

TUCUMAN

Gardelito y la guerra de los botones

Página/10







Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 7 de enero de 1989

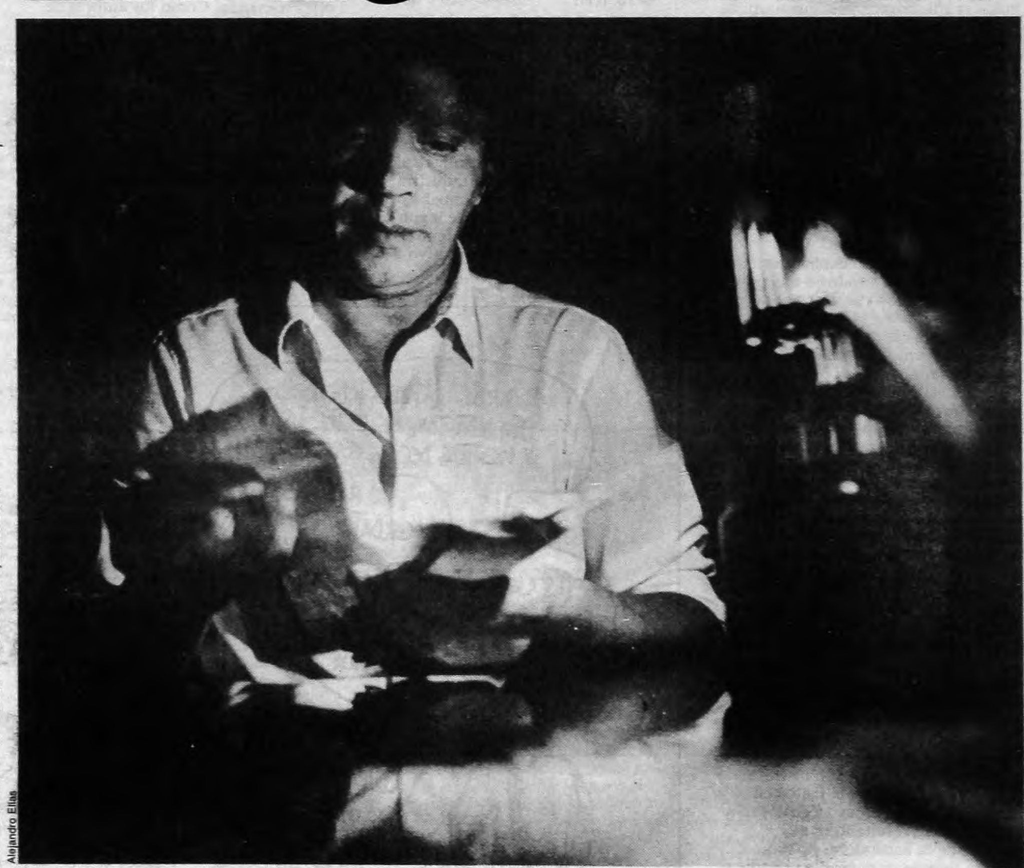
Año 2 - Nº 488 - Precio de este ejemplar: ₳ 6 Recargo vía aérea: ₳ 1.

EL SISTEMA AL BORDE DEL COLAPSO

LA LUZ MALA

- El jueves salieron de servicio las centrales de Luján de Cuyo, San Nicolás y Alicurá.
- La Central de Puerto Nuevo dejó de funcionar ese día por diez minutos y puso a Buenos Aires al borde del apagón.
- Gestiones ante Francia para conseguir lanchones con turbinas de 40 a 60 megawatts.
- SEGBA reclama la facultad de cortar la luz de los transgresores.

Página/3/4/5



Alejandro Elías

2 Derretidos y a la sombra, *por José María Pasquini Durán*

MILAGRO

Desde que la anécdota circuló entre los radicales, más de uno le toma el pelo al gobernador de Córdoba. Los más atrevidos llegaron a sugerir que podía enchufarse al Sistema Interconectado Nacional para ayudar a resolver la calamidad que soportan los argentinos. "¿Te imaginás? No te gana nadie después de eso, es el milagro cordobés."

Todo eso, porque cuando ayer Eduardo Angeloz decidió dar un paseo por la rambla marplatense una de sus más fervorosas admiradoras se echó en sus brazos mientras gritaba: "Te voto porque sos la luz".

MURIO HIROHITO

EL ULTIMO HOMBRE QUE FUE DIOS

Página/12

11 A 70 años de la Semana Trágica, *por Osvaldo Bayer*

DERRETIDOS Y A LA SOMBRA

(Por José M. Pasquini Durán) El país ya no se hunde en la depresión económica, ni se agita ante el retorno de los fantasmas del pasado terrorista, ni participa en los desvaídos rituales electoralistas de los políticos: simplemente, está derritiéndose. Es imposible olvidar aquellas preocupaciones que dominaron el año pasado, porque la realidad lo impide, pero nadie puede concentrarse en ellas. Sentados en la forzada penumbra, buscando el exacto lugar por donde pasa alguna brisa y muchos sin agua siquiera para beber, con inéditos mapas dibujados por la transpiración sobre la piel y la ropa y hasta el paso cambiado, los argentinos tratan de comprender por qué extraño maleficio se los tragó el túnel del tiempo, pero en lugar de instalarlos en la modernidad del siglo XXI los devolvió a la época de los abuelos.

Desde la escuela primaria se sabe que la electricidad es una ''forma elemental de la materia'' que tomó su nombre del ámbar (elektrom) de los griegos y que se obtiene por la simple frotación de dos cuerpos. Los más aplicados recordarán el nombre de Edison, que Spencer Tracy personalizó en el cine, y los más ignorantes saben que basta apretar un botón para que las lámparas se enciendan. Pues bien: entre los muchos cargos que se le hacen por insuficiente a la educación básica, se puede agregar éste: nada de eso sirve para entender los motivos que paralizaron la producción de casi todas las centrales eléctricas térmicas, hídricas y nucleares. Si alguien utiliza las horas de luz para llenar esa laguna informativa, encontrará por lo menos media docena de argumentos: azarosos fenómenos meteorológicos, escasa reposición de tecnología adecuada, yerros en la conformación de las prioridades energéticas a favor de la generación nuclear o hidroeléctrica, falta de recursos de inversión por culpa de la deuda externa, anacrónicas deficiencias del servicio público y burocracia gubernamental incapaz.

Es probable que la explicación completa incluya a todos o a la mayor parte de esos motivos. Por ahora, es demasiado pronto para dar un juicio final sobre la calidad del comportamiento gubernamental en la emergencia, tanto en el orden nacional como en las provincias, aunque es visible que las endemias del oficialismo también aparecen en las horas difíciles. Para citar algunas: el internismo que obligó a la intervención del Presidente para que la centralización de la emergencia no fuera terreno de competencia por cuotas de poder y quedara en manos del titular de Energía, Roberto Echarte; la desorganización burocrática que volvió inconfiable hasta la planilla con los horararios de cortes; la deficiente comunicación con la sociedad que aún hoy ignora qué plazos pueden preverse para soluciones que no dependan de la voluntad de los dioses y hasta la insensibilidad de funcionarios directamente involucrados en la provisión de este indispensable servicio público que están disfrutando del verano en Punta del Este o en otras playas donde hay electricidad a toda hora. El resultado es que, además de la naturaleza, no hay ningún tipo de responsable ni nadie se siente en la obligación de confesar incapacidad o error y dimitir al cargo.

Dones

Aun así, Raúl Alfonsín está seguro de que la sequía no llegará a los ríos electorales. Por momentos, el Presidente pone tanta voluntad en sus predicciones que corre el riesgo de compartir los dones mágicos que le atribuye el oficialismo a su principal adversario, Carlos Menem. Al iniciar con sus correligionarios santafecinos la ronda de contactos con los provincianos, formuló una apasionada arenga de veinte minutos para que todos depongan rivalidades y contribuyan a la victoria que, según dijo, ''está al alcance de la mano'' en los comicios de mayo próximo. ''Si tengo que rogar, les voy a rogar, si tengo que suplicar, voy a suplicar, pero no estoy dramatizando la situación porque quiera sino porque las opciones de futuro son dramáticas'', exhortó el líder de la UCR. Con un ojo en compota, por el cabezazo de un caballo, el secretario general de la Presidencia, Carlos Becerra, al igual que otros operadores del Presidente, están repitiendo estas y otras frases para justificar su optimismo mientras se abanican con alguna carpeta en trámite para apaciguar un poco el bochorno de sus despachos sin aire acondicionado.

Los santafecinos quizás compartieron la emoción, pero igual no dejaron las rencillas de lado. Apenas terminó la exhortación presidencial comenzó el rosario de quejas: ''Que si Angeloz se corta solo, que ni siquiera avisó cuando venía a la provincia, que su equipo se maneja al margen de las estructuras partidarias'', los argumentos rebotaban en las ondas de calor que entraban por los resquicios de puertas y ventanas. Alfonsín no consigue poner en caja a sus propias filas, desbandadas por el escepticismo, los problemas irresueltos, la protesta social y los apetitos personales o de grupos. El caso de Juan Ciminari es prototípico. Hace dos meses, el Presidente le propuso al candidato de la UCR a su secretario de Industria como coordinador de la campaña. ''Cachi (Casella) no puede seguir actuando al mismo tiempo como segundo de la fórmula y ejecutivo de la campaña, además ya sabés que Ciminari es un hombre útil, con buenos contactos y mucho empuje'', fueron los argumentos de venta. Angeloz pidió que el aspirante fuese a verlo a Córdoba para ponerse de acuerdo, mientras un operador directo de Alfonsín le explicaba a Casella la misma iniciativa. Cuando Ciminari regresó de su charla con el gobernador cordobés, Cachi fue informado otra vez de que ya había luz verde. La noticia se dejó trascender a la prensa y pocas horas después, un comunicado de la oficina de campaña de Angeloz —presuntamente dictado desde Estados Unidos, donde se encuentra, por Ricardo Yofre— desmentía la especie, generando confusión en los propios cuadros de la Casa Rosada. Al final, Ciminari salió del equipo económico y todavía no está claro cuál será su futura misión política. El problema, por supuesto, no es Yofre, sino la dificultad que hasta ahora han tenido los angelocistas para determinar con claridad el perfil de la relación con el alfonsinismo.

A los partidarios de Menem les encantan estas historias menudas, para devolver los cargos que se le hacen al postulante justicialista por sus imprevistas y contradictorias opiniones, del tipo de las que le permiten elogiar simultáneamente a Mohamed Seineldin y a la democracia pluralista, condenar a un funcionario por su presunta adhesión al desaparecido insurreccionalismo marxista y ensalzar a la Revolución Cubana y a su líder, Fidel Castro, por la obra realizada. Como los autores de best-sellers, el gobernador riojano tiene textos para todos los gustos. Incluso para aquellos que, reivindicando su condición de peronistas, se están ofreciendo como elenco civil del coronel de Villa Martelli.

Nones

Seineldín, por ahora, sigue recibiendo en las oficinas donde cumple su arresto. Asegura a todos sus visitantes que no quiere todo el poder, discute con sus camaradas riquistas los caminos a seguir y tiene una agenda que puede competir con la de cualquier candidato en campaña. ''Por reglamento, tiene derecho a recibir visitas y no lo podemos impedir'' explican los funcionarios de Defensa cuando alguien les pregunta cómo es posible que el amotinado tenga tanto ajetreo. ''Sólo es posible imponer una prisión más severa si sus actividades ponen en peligro o dañan a la institución'', explican a continuación.

Más que una interpretación del reglamento, los argumentos se parecen a la impotencia. La fragilidad de la situación militar es la única que justifica tantos buenos modales. El pronunciamiento de Frank Carlucci, en nombre de los Estados Unidos, a favor de la continuidad institucional ha tenido poco efecto entre los rebeldes. Primero, porque la carta que el Gobierno había recibido del funcionario norteamericano después de Navidad y dejó trascender esta semana tiene el mismo tono imperial con que en el pasado se ordenaron desembarcos de marines en distintos territorios del mundo, sólo que esta vez es a favor de un gobierno civil. Por lo tanto, no es un texto que pueda ser flameado como bandera sin menoscabo del principio de autodeterminación. Luego, es difícil que actúe como amortiguador de los carapintada que se reivindican como combatientes de Malvinas y en esa condición exhiben rencor nacionalista por el comportamiento del antiguo aliado del Norte. En el caso de Seineldín influye, además, su experiencia panameña al lado del general Noriega, un enemigo público para la Casa Blanca.

Los rebeldes aguardan que las promesas económicas se hagan efectivas, y sobre todo ahora reclaman también que las fojas de servicios de los amotinados —desde Semana Santa hasta ahora— sean depuradas de cualquier anotación que pueda perjudicar la carrera de medio millar de oficiales comprometidos en los tres motines. Al igual que en el caso de los juicios por violación de derechos humanos y comisión de delitos comunes, reducidos a la mínima cantidad, pretenden que con excepción de los dos cabecillas y otro par de prófugos, nadie reciba sanción alguna por la insubordinación. Aunque en el Ministerio de Defensa es difícil confirmar que esta demanda haya sido ya aceptada, algunos de sus estrategas están dispuestos a pagar ese precio para que no haya otro ''remezón'', terremoto ligero según el diccionario, como suele llamarse a la soberbia armada de los guerrilleros de la derecha.

Están todos tan encerrados en sus propias conspiraciones que la realidad se les escapa. ¿Qué esperan las Fuerzas Armadas para acarrear agua hacia las poblaciones sedientas, para movilizar sus hospitales de campaña, sus propios generadores de energía a fin de atender a los más necesitados, para trasladar mercaderías que se pudren en los puertos esperando que suba el cauce de los ríos? ¿Qué esperan los partidos políticos para organizar sus propias cadenas de solidaridad o es que la pura especulación electoral anuló hasta los sentimientos de fraternidad? ¿Qué esperan los sindicatos para organizar los cronogramas de producción a fin de que los trabajadores no pierdan, además de sus salarios, sus fuentes de trabajo? ¿Desde cuándo para castigar a un gobierno hay que abandonar al vecino, al compañero, al amigo? La solidaridad también gana elecciones.



CRISIS ENERGETICA

Un futuro sin muchas luces

Revelan que el sistema eléctrico estuvo anteayer al borde del colapso y no se prevén modificaciones sustanciales hasta marzo o abril. Recién entonces podrían entrar en servicio nuevos equipos térmicos que sólo servirían para paliar coyunturalmente la escasez estructural.

(Por Marcelo Zlotogwiazda, desde Rosario) **En momentos en que la posibilidad de un apagón generalizado ha dejado de ser una alternativa remota y delirante para convertirse en algo que puede ocurrir en cualquier momento, comenzaron a aparecer ciertas puntas que, si bien no evitarían que los cortes de luz se prolonguen por lo menos hasta fines de marzo, podrían contribuir a aliviar la crisis energética en un mediano plazo. El jueves último, la imprevista salida de funcionamiento de varias centrales térmicas e hidráulicas puso al sistema eléctrico al borde de la oscuridad total. Mientras tanto el gobierno ha iniciado gestiones en varios países para importar equipamiento térmico, siendo las más avanzadas las que se mantienen con el gobierno de Francia para traer grandes lanchones que transportan turbinas de 40 a 60 megawatts de potencia que se instalarían en la costa de Buenos Aires.**

Anteayer, la oficina del Despacho Nacional de Cargas que en esta ciudad coordina la generación y el aprovisionamiento de toda la electricidad del país, vivió varios momentos de mucha *tensión* cada vez que una central dejaba de funcionar y ponía a todo el Sistema Interconectado Nacional a un "tris" del apagón.

En horas de la mañana cundió la primera alarma cuando se tuvo conocimiento que había salido de servicio la central Luján de Cuyo que Agua y Energía Eléctrica posee en el noroeste. La causa del percance fue más que lógica: los equipos habían estado trabajando "a full" y se recalentaron.

Cerca del mediodía se enteraron de que la central térmica de San Nicolás al norte de la provincia de Buenos Aires también se declaró en *huelga*. Para variar, personal del lugar informó que el motivo había que buscarlo en la sobrecarga de trabajo que provocó problemas en la caldera.

Y como si esto fuera poco... a media tarde la central Puerto Nuevo de SEGBA dejó de funcionar. Como no podía ser de otra manera el origen también fue alta temperatura de equipos vetustos y sobreexigidos. Si bien el sistema reaccionó a tiempo y a duras penas consiguió evitar el descontrol, en esos minutos —alrededor de las 18.30— los habitantes de Buenos Aires sufrieron los primeros cortes de luz fuera de cronograma.

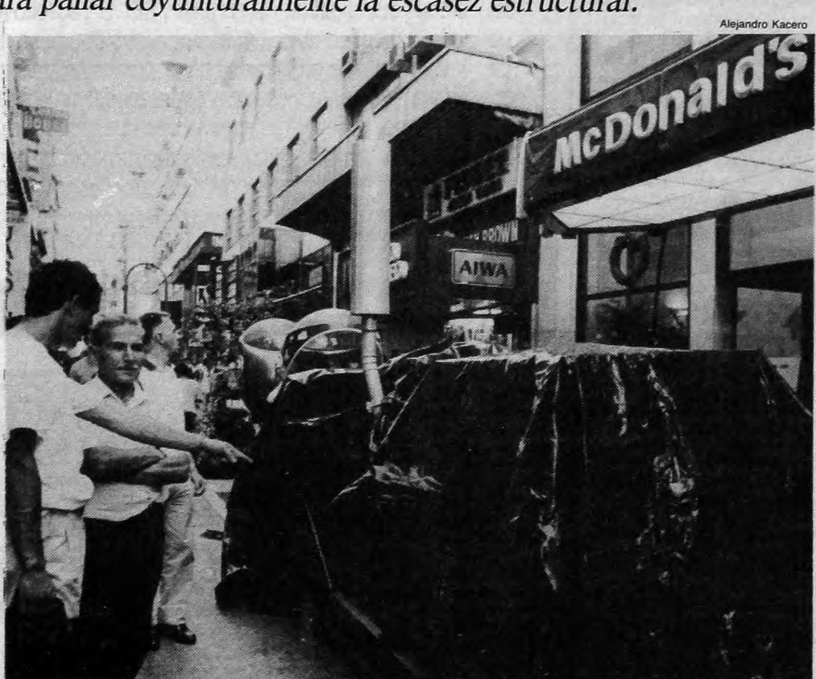
Pero el peor momento, cuando verdaderamente se estuvo a centímetros del colapso, ocurrió cuando la central hidroeléctrica Alicurá que Hidronor administra en Neuquén dejó de funcionar. Esta vez la razón no fue el recalentamiento de las máquinas sino el hecho de que la represa se quedó sin agua. Claro que la explicación última es la misma que en los otros casos: el exceso de requerimientos que reciben las centrales utilizables para compensar la gran cantidad de potencia que se encuentra indisponible.

De todos estos problemas que se sucedieron el jueves, el secretario de Energía, Roberto Echarte, sólo informó de Alicurá. Dijo que su salida de servicio "obligó a SEGBA a realizar cortes imprevistos en el radio metropolitano y en el Gran Buenos Aires", y anticipó que "la central podrá funcionar nuevamente entre el lunes y el martes".

Asimismo Echarte anunció que "se cumplieron importantes gestiones en Estados Unidos, Canadá, Alemania y Francia para poder incorporar rápidamente equipamiento térmico para paliar la situación". **Página/12** pudo averiguar que las tratativas más avanzadas son con el gobierno galo y consisten en la posibilidad de traer desde allí, cruzando todo el Océano Atlántico, grandes lanchones que transportan turbinas que disponen de 40 a 60 megawatts de potencia (para tener una idea, la potencia de Atucha es de 370 y la de Alicurá de 1000 megawatts).

Esta solución de ninguna manera acabará con el racionamiento eléctrico a la brevedad. Los técnicos estiman que el tiempo que tardarían en llegar los lanchones hasta el puerto porteño y los trabajos para conectar las turbinas a la red, sería en la hipótesis más optimista de 60 a 90 días.

Alejandro Kacero



Un generador para Mc Donald's: hamburguesas con aire acondicionado garantido.

De todas formas la alternativa es considerada seriamente dado que todo indica que la escasez energética se prolongará por muchas semanas y la preocupación central del Gobierno es cómo satisfacer las necesidades a partir de marzo, cuando la actividad productiva se reanime. Por el momento resulta impensable contar con la generación de Atucha que sigue luchando contra el robotito, ni con una mayor producción de las centrales hidráulicas que se nutren del agua cordillerana (acaba de finalizar la época del deshielo y fue poca el agua que se consiguió).

La primera esperanza que encuentran los funcionarios en el horizonte está ubicada allá por abril. En esos días comienza el nuevo año hidrológico que podría llevar agua a los molinos de la enorme y ahora seca Salto Grande.

En función de todo este oscuro panorama, los responsables de administrar la crisis (bajo la batuta de Echarte que se hizo cargo de la orquesta dado que el ministro Rodolfo Terragno toma vacaciones en Europa). dan por cierto que el racionamiento seguirá, por lo menos, hasta concluir marzo.

Para evitar que continúe hasta bien entrado el año y hasta rozar tiempos electorales, se baraja otra alternativa además de los lanchones. Se trata de la importación de turbinas alimentadas a gas, para adosar a las subestaciones que proveen la electricidad a hogares, comercios e industrias. Esta solución tampoco sirve para lo inmediato ya que las obras civiles necesarias demandan varios meses.

Ante la imposibilidad de obtener mayor oferta eléctrica a corto plazo, el único camino a disposición se dirige rumbo a la demanda a través de cortes al consumo. Y en este sentido no se descarta que a la profusa *batería* de medidas que ya se adoptaron se le agreguen otras.

Datos correspondientes al 5/1/89

A GENERACION DE ELECTRICIDAD POR FUENTE
En millones de kilowatts por hora

TERMICA 68
HIDRAULICA 43
NUCLEAR 15

B CORTES DE ELECTRICIDAD POR EMPRESA
En millones de kilowatts por hora

SEGBA 12
AGUA Y ENERGIA 6
DEBA 4
EPEC 0,9

C GENERACION DE ELECTRICIDAD POR EMPRESA
En porcentaje del total

HIDRONOR 23
AGUA Y ENERGIA 29
SEGBA 21
CNEA 12
EPEC / 8
DEBA / 4
SALTO GRANDE / 3

Apaga la luz, y en la oscuridad

Los cortes de luz permiten disminuir el consumo de electricidad en un 15 por ciento.

(Por M.Z. desde Rosario) Los números del balance eléctrico correspondientes al jueves 5 de enero, que en orden de magnitud son similares a los de los días vecinos, indican que los cortes de luz permiten reducir el consumo en un 15 por ciento. Gracias a ese racionamiento de casi 23 millones de kilowatts/hora por día, la demanda de electricidad fue de 125 en lugar de los, aproximadamente, 147 millones de kilowatts/hora por día que hubieran resultado imposibles de satisfacer.

Ese día tipo (ver gráfico A) las centrales térmicas generaron 68 de los 126 millones de kw/h que efectivamente se consumieron, aportando el 54 por ciento del total. El resto fue abastecido con energía hidráulica (34 por ciento) y nuclear (12).

De acuerdo con la información a la que accedió este diario, el Despacho Nacional de Cargas está ordenando cortes diarios de luz a las distintas empresas productoras de electricidad que, en conjunto, suman 30 millones de kw/h. Pero en concreto, las cuatro sociedades públicas que operativamente responden a esa repartición cortaron nada más que 22,9 millones de kw/h (un 76,3 por ciento de lo solicitado). SEGBA es la empresa que más contribuyó al racionamiento (ver gráfico B), con algo más de la mitad de la energía cortada (12 millones de kw/h), seguida por Agua y Energía (6 millones de kw/h) y por la Dirección de Energía de Buenos Aires —DEBA— (4 millones de kw/h). Por su parte, la Empresa Provincial de Energía de Córdoba —EPEC— aportó al racionamiento nada más que el 3,9 por ciento de lo ahorrado.

En cuanto al ranking de producción, Agua y Energía (AyEE) se encuentra a la cabeza con un 29 por ciento del total generado. Segunda está Hidronor con el 23 por ciento y a continuación figura SEGBA, apenas un poco más de la quinta parte del total.

El lote de los rezagados lo encabeza la Comisión Nacional de Energía Atómica con 12 de cada 100 kw/h consumidos. La empresa, que depende de la Presidencia de la Nación está produciendo electricidad atómica en su central de Embalse, en Córdoba (670 megawatts de potencia) y tiene inutilizada desde hace 5 meses y por varios meses más los 370 megawatts de Atucha.

La lista la cierra la cordobesa EPEC, con el 8 por ciento, la bonaerense DEBA con el 4, y la Comisión Técnica Mixta de Salto Grande con un módico 3 por ciento. Esta exigua cifra para Salto Grande pone en evidencia la terrible sequía que afecta al río Uruguay y que deja casi sin alimentación de agua a los 1800 megawatts de potencia instalada que tiene la central.

Pero resultaría injusto juzgar a las distintas empresas por su contribución al sistema interconectado de electricidad sin tener en cuenta la potencia instalada que tiene cada una y el grado de indisponibilidad de sus equipos como consecuencia de desperfectos, falta de mantenimiento, sequías o "mala suerte".

En relación con la indisponibilidad, el ranking lo lidera, cómodo, Salto Grande, con más del 90 por ciento. Luego figuran SEGBA y AyEE con cerca de la mitad de sus máquinas inutilizables, la CNEA y DEBA con aproximadamente un 40 por ciento, y cierran la lista EPEC, con alrededor del 20 por ciento e Hidronor con apenas 11 de cada 100 megawatts de potencia sin usar.

COMEDOR

"No reconozco sublevaciones de grupo, por simpáticas que me puedan resultar". De esta forma, el decano de la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires (UBA), descalificó la ocupación pacífica del comedor de esa casa de estudios que desde anteanoche mantienen cerca de treinta estudiantes. En la vereda de enfrente, los integrantes de la comisión estudiantil argumentan que "Echeverry nunca dio la cara" porque "nosotros hace un año y medio que tomamos el comedor y desde entonces queremos hablar con él". Pero el desconocimiento del decano no se agotó en la crítica: presentó una denuncia ante el juez Juan Fégoli exigiendo el desalojo. Y, por las dudas, dos patrulleros de la comisaría 19ª y cuatro carros de asalto se estacionaron ayer cerca de la Plaza Houssay.

La polémica se arrastra desde hace más de un año, pero el factor desencadenante fue el llamado a licitación privada que culminó con la adjudicación a una empresa que le dejará a Medicina un canon mensual de veinte mil australes. Echeverry se maneja dentro del campo legal: "Yo cumplo órdenes", destacó, ya que el "llamado a licitación fue aprobado, por unanimidad, en el consejo directivo, es decir que los representantes de los estudiantes votaron a favor de esta resolución". Sobre los límites de su obediencia aclara que está dispuesto a hacer cumplir las normas "teniendo que recurrir a lo que sea". Admite la posibilidad de una intervención policial "si así lo dispone la Justicia".

Los estudiantes, hegemonizados por el Frente Santiago Pampillón, no cuentan con el apoyo de las dos fuerzas mayoritarias del centro: Franja Morada y UPAU. Sin embargo, señalan como el centro del problema "las dos concepciones en juego para el manejo del comedor" porque "nosotros priorizamos la participación estudiantil y los precios bajos mientras ellos lo único que quieren es lucrar".

Todos por la crisis

El dirigente del Movimiento Todos por la Patria, Roberto Felicetti, manifestó ayer que "la crisis energética actual muestra las consecuencias de una política económica antinacional que subordina todas las variables económicas, incluso la producción de energía, al pago de los intereses de la deuda externa". Felicetti, responsabilizó a "la conducción política de la Nación de las consecuencias que esta crisis podría provocar en el pueblo". En su comunicado el MTP señala que "lo mismo que decía el Gobierno que pasaría si no pagábamos la deuda, está pasando por aplicar los planes de ajuste impulsados por los acreedores. La falta de mantenimiento del sistema energético por problemas presupuestarios es un crimen contra la economía nacional, sólo equiparable a las medidas que aplicaba Martínez de Hoz".

ENERGIA ELECTRICA

AL QUE ABUSE SE

Luego de detectar violaciones a las normas de racionamiento eléctrico y conexiones clandestinas, la empresa SEGBA solicitó al Poder Ejecutivo que le conceda la facultad de cortar el suministro donde se registren transgresiones. Las lluvias aisladas registradas en el interior del país y las gotitas que cayeron sobre Buenos Aires no alcanzaron para modificar la situación en una ciudad que —a pesar del asueto— se convirtió en una verdadera caldera del diablo. Los cortes provocaron los inconvenientes conocidos, pero los subterráneos no aplicaron el esquema de emergencia. En cambio, los trenes suburbanos funcionaron con diagramas reducidos y hoy se suman cines, teatros y TV.

En casa y con abanico

Mientras la mayoría de las provincias del país decidió adherir al asueto administrativo decretado por el gobierno nacional para ayer y el próximo lunes, el Gran Buenos Aires presentaba signos visibles de la emergencia energética: una semiparálisis en el microcentro, varias localidades populosas sin agua potable, servicios de ferrocarril funcionando de acuerdo con diagramas de emergencia y la perspectiva, a partir de hoy, de cines y televisión con horarios reducidos.

Entre quejas que saturaron los medios de comunicación denunciando conexiones clandestinas, la instalación callejera de grupos electrógenos para grandes empresas que provocaban singular batifondo, cortes no programados y embotellamientos de tránsito, algunos comerciantes se vieron beneficiados con la crisis, como un vendedor ambulante que en la calle Florida vendía copiosamente abanicos de Taiwán con la consigna de "los únicos que no sufren cortes", o como aquellos que aún contaban con provisión de pilas y velas en sus depósitos. Y mientras el calor arreciaba y los pronósticos prometían posibles precipitaciones para el fin de semana, lluvias aisladas cayeron ayer en un ampio sector de la provincia de Buenos Aires, la costa atlántica y la región central del país. En la Capital sólo unas gotas.

El asueto administrativo fue acatado por la mayoría de las provincias, salvo en el caso del gobierno de Mendoza, y las municipalidades de San Salvador de Jujuy y San Pedro de Jujuy que adujeron la escasa incidencia que tiene el sector público en el consumo global de energía; y el caso del gobierno santafesino que no se había pronunciado al respecto, visto lo cual el rectorado de la Universidad Nacional del Litoral dispuso otrogar el asueto administrativo en los días propuestos por el gobierno nacional.

Los servicios locales de ferrocarriles que tienen cabecera en Capital Federal, con excepción de la línea General Roca, que circula normalmente, funcionan desde la madrugada de ayer con diagramas de emergencia, similares al de domingos y feriados. En cuanto a los trenes generales de media y larga distancia, no se han modificado los diagramas previstos por lo que se prestan en las seis líneas "con normalidad y a horario".

Gustavo Saiegh



El microcentro vivió el asueto pero igual fue insoportable.

En relación con el servicio de subterráneos, la gran cantidad de usuarios que utilizan este medio de transporte hizo que se descartara el diagrama de emergencia previsto por la empresa y las cinco líneas cumplieron sus cronogramas habituales.

La actividad de los bancos, casas de cambio y entidades financieras se desarrolló normalmente, aunque se registraron pequeños inconvenientes, como en el caso del Banco Río, en que se interrumpió el sistema de computación, o del Banco Provincia, que tuvo problemas con sus cajas automáticas.

Por su parte, la Secretaría de Salud del Ministerio de Salud y Acción Social dispuso que el próximo lunes los hospitales nacionales no adhieran al asueto administrativo y solicitó al personal médico y administrativo que se presente ese día en sus lugares de trabajo. La Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, entre tanto, hizo saber que funcionan normalmente los servicios relacionados co la salud pública y el CIPEC, así como los servicios de cementerios, recolección de residuos, parques, paseos y la tramitación de licencias de conductor en la Dirección de Tránsito.

Con respecto a la quiniela, las apuestas que se hayan tomado en las agencias para los sorteos de hoy (jugada número 3490) y del lunes próximo (número 3491) serán procesadas junto con la jugada del martes 10, tomándose en cuenta el extracto de la jugada 3492.

Mientras, las salas cinematográficas porteñas suspenden a partir de hoy la primera de sus funciones, la reducción de los horarios de programación (ver página 17) de canales de aire y cable contempla el cambio de horario de los noticieros: "Noticiero Nacional" (ATC) de lunes a viernes de 19 a 20; "Canal 13 informa", de 20 a 21; "Teledós informa" de 19 a 20; "Nuevediario" de 20 a 21 y "La Noticia" (Canal 11) posiblemente de 19 a 19.30.

Ante el agravamiento de la crisis energética y la persistente amenaza de un eventual apagón nacional, los funcionarios de la empresa estatal SEGBA decidieron tomar el toro por las astas y solicitaron al Poder Ejecutivo que les conceda facultades de Poder de Policía para proceder al corte de suministro eléctrico a todos aquellos —empresarios, comerciantes o particulares— que derrochen energía o transgredan las normas dictadas en la emergencia.

El endurecimiento de los funcionarios de la empresa estatal sobreviene luego de que se detectaran en distintas zonas de la Capital Federal y del Gran Buenos Aires unas cuantas vidrieras encendidas fuera del horario autorizado, partidos nocturnos de tenis y hasta conexiones ilegales a la red para "salvarse" de los cortes. Pese a que las facultades punitivas solicitadas por SEGBA requieren la sanción de un decreto del Gobierno y aún no fueron analizadas en el ámbito del Comité de Emergencia integrado por los distintos ministerios, el propio secretario de Energía, Roberto Echarte, reconoció ayer que si "los operadores del sistema interconectado no cumplen con las cuotas de ahorro establecidas se recurrirá a cortes generalizados, fuera de los que se diagramaron originalmente y se sancionará a los responsables de las transgresiones".

El funcionario apuntó que hasta el momento los controles los vienen efectuando los inspectores de la Secretaría de Comercio Interior, "que ya confeccionaron más de quinientas actas de infracción en distintos locales comerciales, a los que se les cortó directamente el suministro". Según Echarte "no es el deseo del Gobierno proceder de esta manera, pero la situación exige el compromiso de todos y no se soluciona nada con un inspector blando de espíritu", en alusión a eventuales sobornos de los infractores.

Para el ingeniero Mario Villanueva, representante de la gerencia de distribución y ventas de SEGBA la situación energética es aún más caótica de lo que parece y los controles efectuados estos días "no han sido suficientes", y de allí que la empresa reclame facultades para tijeretear las líneas de los derrochones. "Lo que estamos haciendo hasta ahora —explicó Villanueva a Página/12— es puro voluntarismo. Visitamos confiterías, oficinas y bancos, les explicamos el problema y pedimos colaboración. Pero por el momento —dijo— no podemos obligar a nadie a cortar el aire acondicionado. Necesitamos un decreto con restricciones más explícitas y recién entonces lo podemos hacer cumplir."

El funcionario de SEGBA admitió la existencia de varias denuncias de usuarios, relativas a cuadrillas de la empresa dedicadas a cobrar por reconectar el servicio en los horarios de cortes. "Hemos encontrado incluso, en la localidad bonaerense de San Martín, cables extendidos de una calle a otra, pero no pudimos dar con los responsables", dijo. Villanueva exhortó a los vecinos de los distintos barrios a que "aporten datos para detectar a los infractores" y, a la vez, apeló a la "solidaridad social" ya que, según dijo, "mucha gente cree que cumple con su corte y ya está hecha. Parece ser que todos quieren que la economía de electricidad la haga el otro".

Otro funcionario de SEGBA, Luis Prenafeta, gerente de distribución, prefirió apuntar sus críticas ha-

LA CORTAN

cia el cielo y responsabilizar del exceso de consumo registrado ayer —considerado un record histórico— a la falta de lluvias y el calor que agobia a los atribulados sobrevivientes de Buenos Aires. Respecto de los horarios de cortes domiciliarios, Prenafeta explicó que "en la primera programación los cortes se aplicaban y levantaban con una precisión de minutos. Ahora, por el exceso de demanda y la falta de generación eléctrica, SEGBA se ve obligada por momentos a extender el diagrama y sobrepasar los horarios previstos originalmente".

Además de las limitaciones que plantea el enfrentarse a los 35 grados de temperatura con el simple soplido de un abanico, la persistencia de los cortes de energía viene agregando un inconveniente: la falta de provisión de agua potable. En la tarde de ayer, el coordinador del Comité de Emergencia Energética, Daniel Larriqueta, confirmó a **Página/12** que el ministro del Interior, Enrique Nosiglia, accedió al pedido que le formulara el gobierno bonaerense para asegurar la provisión del líquido elemental en los barrios del Gran Buenos Aires, y recomendó a la Secretaría de Energía extender líneas eléctricas adicionales para mantener las bombas de agua en pleno funcionamiento.

A pesar de las complicaciones, Larriqueta evaluó la jornada de ahorro cumplida ayer, como "dentro de los niveles previstos" y mostró cierto optimismo por las mejoras que puedan producirse en el parque generador. En los próximos treinta días. Estas mejoras serían el resultado de los recursos que se obtengan "a partir del decreto presidencial mediante el que se exceptuó a las empresas SEGBA, Agua y Energía e Hidronor, del programa de restricción del gasto público y que permitirá que se compren equipos y se reparen centrales".

Los que no están muy de acuerdo con los programas de cortes, ni con el ahorro energético, son los empresarios nucleados en la Confederación General de la Industria que ayer advirtieron que los apagones "afectan seriamente la producción de las pequeñas y medianas empresas" y reclamaron una concertación con el Gobierno para rediagramar el consumo eléctrico. Los empresarios mencionaron que, como alternativa, se podría recurrir al corte de servicios de aire acondicionado —y no de unidades productivas— y a mecanismos de libre importación de equipos generadores de baja o mediana potencia. Para la central obrera, en cambio, las restricciones eléctricas "no deben servir de pretexto para nuevas suspensiones, despidos o disminución de horas de trabajo". Mediante un comunicado la CGT afirmó que los apagones no pueden ser un "castigo mayor para los trabajadores" y exhortó al Gobierno "para que alguna vez sean los empresarios los que absorban los fracasos de la política oficial".


Jorge Sáenz

No se salvó ni Gardel de los apagones: el Café de los Angelitos en penumbras.

El cortocircuito es nacional

La crisis energética y el calor conformaban en la tarde de ayer una engorrosa sociedad en casi todo el territorio argentino, agravada por la escasez de agua potable. Sin embargo, algunas provincias comenzaron a buscar salidas alternativas.

Entre Ríos, por ejemplo, cursó un télex al gobierno nacional y a la Cancillería para que autoricen a la provincia a comprar energía al Uruguay a través de un cable que atraviesa el río homónimo. El país vecino, según informó el ministro de Gobierno de la provincia, Hernán Orduna, está dispuesto a realizar esta operación, que sería una solución para la crisis en todo el territorio entrerriano.

Sin embargo, un cable de la agencia France Press señala que "la continuidad en el abastecimiento de agua en varios puntos del territorio uruguayo corre serios riesgos a raíz de una sequía inusual, altas temperaturas y un elevado consumo".

No obstante esta iniciativa, el gobierno de Entre Ríos también indicó a todos sus municipios que insten a la población al ahorro energético y de agua, ya que la bajante de los ríos Uruguay y Paraná amenaza con dejar sin agua a la provincia. En tanto, la gobernación adhirió al asueto administrativo que decretó el gobierno nacional, y aumentó de tres a cuatro horas los turnos rotativos de corte.

El panorama en el resto de las provincias no es, tampoco, muy alentador. En Salta, Catamarca y Corrientes se declaró asueto administrativo para ayer y el lunes, al igual que en San Luis. Salta es la única de estas provincias que no aplicó cortes de corriente, y en la región puntana comenzarán recién la próxima semana. En cambio, los cuatro estados comparten una crítica falta de agua que agrava los problemas sufridos por los golpes de calor.

También adhirieron al asueto administrativo decretado por el poder central los gobiernos de La Rioja, Jujuy, Chaco, Formosa, Tucumán, La Pampa y Santiago del Estero, a la vez que mantienen el programa de cortes energéticos para paliar la crisis.

En Mendoza comenzaron ayer los cortes rotativos, a pedido expreso de la Secretaría de Energía de la Nación, pero la gobernación no decretó el asueto administrativo dispuesto por el Poder Ejecutivo Nacional, porque "el consumo energético del sector público de Mendoza no llega al uno por ciento, mientras que en Buenos Aires asciende al cinco por ciento", según informó el vicegobernador, Arturo Lafalla.

Por su parte, la Cámara de la Fruta Industrializada de Mendoza consideró "catastrófica" la perspectiva para ese sector económico, e indicó que la suspensión del servicio eléctrico implicaría una pérdida inicial del orden del 30 o 40 por ciento.

En Santa Fe se registraron casi 40 grados de temperatura y la población de la provincia continuó soportando los cortes de luz y la falta de agua potable por lapsos de varias horas. La situación se agravó el último jueves, cuando la Empresa Provincial de la Energía inició cortes de luz rotativos de emergencia que se prolongaron entre cinco y seis horas. Las autoridades provinciales, en tanto, dispusieron asueto para el personal de la administración pública.

También San Juan adhirió al asueto administrativo nacional. La provincia atraviesa una grave situación a raíz de la bajante del Río San Juan que alimenta la central hidroeléctrica de Ullún, y la salida de servicio de uno de los tres generadores de su parque térmico.

Por su parte, el gobierno de Chubut emitió un comunicado señalando que no adoptó ninguna medida restrictiva en su territorio porque "la provincia no está conectada al sistema en crisis". Y precisó que su necesidad de energía está cubierta por el "aceptable nivel de suministro" de la presa de Futaleufú y por el sistema térmico provincial.

En la provincia de Buenos Aires, en tanto, la situación es particularmente grave en La Plata y alrededores, ya que la paralización de las bombas extractoras de agua durante los cortes crea problemas en el suministro. El gobierno bonaerense decretó asueto administrativo.

En el territorio de Neuquén, aparte de las altas temperaturas, la captación de mayor caudal hídrico de El Chocón podría trastornar el suministro de agua potable y de riego. Por último, Misiones es una de las pocas provincias que no ha decretado asueto ni ha sufrido cortes de luz, debido a que satisface su demanda energética con el aporte de la represa paraguaya de Acaray, por un convenio bilateral firmado hace varios años.

Quién paga la factura

Pese a los reclamos del senador nacional del radicalismo, Fernando de la Rúa, para que la dirigencia política muestre una actitud "por encima de las confrontaciones electorales" frente a la emergencia energética, y "no busque llevar agua a su molino", el gobierno nacional fue ayer el centro de la mayoría de las críticas disparadas desde los distintos dirigentes políticos, incluso, los del propio partido oficial.

El primero en abrir fuego fue el candidato a vicepresidente del justicialismo, Eduardo Duhalde, quien aseguró que "estamos en manos de un grupo de irresponsables absolutos que, una vez más, faltan a la verdad y no tiene capacidad para resolver el problema de energía". El candidato se refirió al viaje del ministro Rodolfo Terragno —de vacaciones en Londres— y afirmó que "si quisiéramos comunicarnos con el ministro responsable tendríamos que llamar a las Bahamas. En un país con gobernantes serios —dijo— ése sería motivo de renuncia".

A Duhalde se sumó el ministro de Obras y Servicios Públicos bonaerense, Alieto Guadagni, para quien "en lugar de buscar soluciones utópicas y de alto costo, el Gobierno debería recurrir a una solución rápida y barata: habilitar las dos centrales térmicas que posee la provincia de Buenos Aires en Bahía Blanca". Para el funcionario justicialista, el Gobierno "sólo trata de confundir a la gente para que nadie note los gruesos errores que cometió".

Retomando el guante de la polémica, los diputados provinciales de la UCR responsabilizaron al gobernador Antonio Cafiero por la paralización de las obras de Bahía Blanca ya que, según ellos, "tenía todo para completar la obra y no hizo nada". De acuerdo con el comunicado emitido ayer los legisladores entienden que la administración peronista "no completó la instalación porque su política es la del despojo. La de anular todo lo que hubiera empezado otro gobernante".

La polarización de las opiniones respecto de la crisis energética encontró al candidato presidencial del radicalismo enfrentado al gobierno que ejerce su propio partido. "Esta es una carencia de la administración nacional —dijo—, que aún no ha sido capaz de explicar debidamente las razones que motivaron la crisis". Otro radical, el diputado nacional Guillermo Tello Rosas, también adhirió a los conceptos de Angeloz asegurando que su partido "no se ha movilizado para tratar de resolver los inconvenientes eléctricos". Pese a que los problemas se visualizan desde hace meses —dijo el legislador— "no hubo una comunicación de entrada a la gente para alertarla sobre la grave situación".

Para el Partido Socialista Democrático, la crisis de energía "es el resultado de la falta de organización, previsión y mantenimiento de las centrales térmicas". En todos estos meses, de acuerdo con los socialistas democráticos, "hubo un terrible error de diagnóstico por parte del Gobierno cuando afirmó que existía un sobrante de un 50 por ciento de energía que luego, cuando no llueve, resulta que desaparece de golpe".

Sólo falta el "dengue"

Como si las elevadas temperaturas, la falta de agua y la crisis energética que asolan al país fueran poco, en Misiones acaban de prender luces de alarma sobre la posibilidad de que los mosquitos transmisores del dengue avancen, provenientes del Brasil, sobre territorio argentino.

Ayer, funcionarios del Ministerio de Salud Pública de Misiones se reunieron con autoridades de Foz Iguazú (Brasil) y de Encarnación (Paraguay), a fin de actualizar información sobre los trabajos de erradicación del mosquito Aedes Egyptis, que además del dengue transmite la fiebre amarilla.

Por fortuna, "la mano de Dios" parece no haberse alejado del todo del país, porque todavía no se han detectado casos de dengue ni de fiebre amarilla en la frontera argentino brasileña ni en el límite con el Paraguay.

El Aedes Egyptis, no obstante, pretende sumarse a la larga lista de calamidades que afectan a los argentinos. Pero en el Comité de Emergencias Sanitarias del Ministerio de Salud Pública misionero están dispuestos a impedirlo, y están informando a la población sobre el programa que estableció la Municipalidad de Posadas para la eliminación del temible insecto. Además, para prevenir que el portador del dengue infecte o irrite a los misioneros, el municipio también dispuso un programa para la detección de sus larvas o huevos.

Este particular e inoportuno mosquito incuba generalmente en los lugares habitados por seres humanos. Los ejemplares adultos suelen buscar albergue en las casas y, sobre todo, parecen ser amantes de los lugares oscuros, como dormitorios, baños y placares. Nuevamente la fortuna ha beneficiado a los misioneros, porque es una de las pocas provincias que todavía no tiene corte de luz. Las hembras —sin caer en connotaciones machistas— son las más peligrosas, ya que no producen zumbido alguno y atacan por sorpresa.

La fiebre amarilla no tiene cura si no ha sido aplicada previamente la correspondiente vacuna. Pero por el momento los mosquitos están lejos.

Los radicales no son magos

Jesús Rodríguez consideró ayer en Mar del Plata a su partido, el radicalismo, como la única propuesta electoral que no cree en la magia. "Entre el justicialismo y el conservadurismo hay un hilo conductor ya que ambas fuerzas políticas creen en alguna magia y en algún mesianismo." En declaraciones formuladas al diario *La Capital*, el legislador radical añadió que "la magia en el peronismo sigue siendo la necesidad de un líder carismático y para los conservadores la magia está en el mercado". Para Rodríguez, además, el Plan Primavera demostró "que se puede controlar la inflación con plena vigencia de las paritarias, mientras que en 1975 con Isabel Perón en el gobierno, para bajar la tasa hubo que suspender las convenciones colectivas de trabajo".

Disidentes y renunciantes

Días antes de las elecciones metropolitanas del Partido Intransigente, veintisiete dirigentes, entre los que se hallan el apoderado nacional Norberto Lorenzo y los referentes Américo García y Juan Cymes, presentaron las renuncias a sus cargos en disidencia con la alianza del PI con el justicialismo en apoyo a la fórmula presidencial justicialista. Las elecciones del PI capitalino se realizarán mañana y participarán en ellas una sola lista encabezada por Marcelo Vensentini y Raúl Rabanaque Caballero.

Socialistas con iniciativa

El Club de Cultura Socialista resolvió adherir a la "Iniciativa Democrática para la Resistencia Civil", ante "la eventualidad de que se reediten sublevaciones o planteos militares similares a los conocidos desde la Semana Santa de 1987". También expresaron su respaldo a la convocatoria las revistas *La Ciudad Futura* y *Punto de Vista*. La "Iniciativa Democrática para la Resistencia Civil", promovida por personalidades de distinta extracción política luego de la rebelión que encabezó el coronel Seineldin, impulsa la movilización popular pacífica como respuesta a cualquier intento de golpe de Estado.

Angeloz, de la costa atlántica a la conquista de Europa

Cuando termine su actual recorrido por Mar del Plata y Miramar, Eduardo Angeloz viajará a Europa para explicar su modelo de la Argentina para los años '90, que un asesor resumió así: "No nos dejen afuera".

(*Por Martín Granovsky*) Como Carlos Menem en noviembre, Eduardo Angeloz se apresta a intentar la conquista de Europa. El 15 dejará Ezeiza rumbo a España, Francia, Alemania, Italia y Suiza, donde participará de un seminario internacional sobre *El mundo de los '90*, en el que intervendrá como estrella el jefe del comunismo soviético Mijail Gorbachov.

"El tema sintoniza con lo que nos interesa también a nosotros", dijo ayer a **Página/12** uno de los diseñadores de la gira, extrañamente cómodo para estos días, porque funcionaban a pleno los aparatos de aire acondicionado en el comité de campaña de Corrientes y Rauch. "Angeloz va a insistir en la economía de la década del '90. La idea es que, luego de la distensión política, viene la cooperación. Otra idea apunta a que la redefinición de la economía mundial no debe ser un tema sólo de los países industrializados. Y una tercera, que no se trata ya de los problemas Norte-Sur porque, si fuera así, ¿a India la incluimos en el Sur? ¿Y también a Filipinas y Tailandia, que terminará incorporándose a los cuatro dragones de Asia, que incluyen a Corea del Sur, Singapur, Hong Kong y Taiwán? Para los europeos, el mensaje de Angeloz dirá que la Argentina está dispuesta a incorporarse a ese mundo y, a su vez, que esa incorporación garantizará la democracia y el bienestar. Si tuviera que resumir el mensaje de Angeloz en una frase —cerró el asesor, que prefirió no dar su nombre— sería ésta: *No nos dejen afuera*.

Para entrar, eventualmente, a lo que definen como "economía mundializada", los angelozistas conciben a la Argentina como exportadora de madera y versiones industrializadas de pescado, frutas y jugos.

Ese será el planteo del gobernador de Córdoba en el encuentro de Davós, el pueblo suizo que albergará el 26 a Gorbachov y, entre otros, a la jefa de gobierno de Gran Bretaña, Margaret Thatcher; al presidente del gobierno español, Felipe González; y al presidente francés, François Mitterrand.

El esquema de la agenda es el que sigue:

- *España* (16 a 19): entrevistas con González, Manuel Fraga (de Alianza Popular), Adolfo Suárez (Centro Democrático y Social) el ministro de Economía Carlos Solchaga, el canciller Francisco Fernández Ordóñez, los empresarios y los sindicalistas. También una conferencia en el Instituto de Cooperación Iberoamericana y contactos con el gobierno autónomo catalán.
- *Francia* (20 al 24): encuentros con Mitterrand, Michel Rocard (primer ministro, que según se jacta el angelocismo, no recibió a Menem), el canciller Roland Dumas, el jefe de la derecha Jacques Chirac, y los industriales del *Patronat*.
- *Alemania* (el 30 y el 31, después de Davós): visitas al primer ministro democristiano Helmut Kohl, al ministro de Relaciones Exteriores Hans Dietrich Genscher, a los empresarios y a las fundaciones democristiana (Konrad Adenauer), socialdemócrata (Friedrich Ebert) y liberal (Friedrich Naumann, de las tres la más comprometida, incluso financieramente, con el candidato radical).
- *Italia* (del 1° al 6 de febrero): como en el esquema de los tres países anteriores, Angeloz se entrevistará con el primer ministro (Ciriaco de Mita, de la DC), las tres centrales sindicales y los secretarios de los partidos de oposición, incluyendo el comunista. En el Vaticano será recibido por el Papa.

Antes de cumplir con la agenda, el candidato de la UCR tiene previsto fumar una pipa de la paz este miércoles a la mañana. La compartirá con el canciller Dante Caputo, al parecer molesto porque —dicen sus allegados— Angeloz no lo consultó para diagramar el viaje.

TELAM



El candidato radical extiende su proselitismo a cinco países de Europa occidental.
Angeloz participará en un seminario de los grandes donde asistirán Felipe González y Gorbachov.

ANGELOZ SOBRE DEMAGOGIA

"Un país que dejó de existir"

El candidato presidencial del radicalismo, Eduardo Angeloz, dijo ayer que en "la Argentina no habrá energía eléctrica, no habrá agua, no habrá salud, no habrá viviendas, si siguen existiendo las recetas demagógicas, los salariazos o la vuelta a un país que ya dejó de existir hace tiempo porque no tiene nada que distribuir".

Angeloz, quien se encuentra de gira proselitista en la costa atlántica y ayer visitó Necochea, Loberías y Mar del Plata, formuló estos conceptos y manifestó duras críticas al candidato justicialista Carlos Menem y al gobernador de la provincia de Buenos Aires, Antonio Cafiero, aunque sin nombrarlos.

El candidato radical recorrió a pie zonas céntricas de la ciudad de Mar del Plata, como la rambla Casino, donde afirmó, ante una pregunta, que el coronel Mohamed Alí Seineldin "es un rebelde contra la Constitución y la ley de los argentinos, a pesar de que pueda haber acumulado méritos suficientes en la guerra por las Malvinas, lo cual no lo exime de ser un oficial amotinado".

Angeloz, en obvia alusión a su principal adversario en las elecciones del 14 de mayo, Carlos Menem, declaró que: "Es imposible repartir una riqueza que no se tiene y tampoco se puede gastar más de lo que se recauda".

Criticando al gobernador Cafiero, Angeloz preguntó públicamente: "¿Qué cantidad de parque energético tiene Buenos Aires en funcionamiento y cuánto tiempo hace que está parada la construcción de la usina de Bahía Blanca que podría producir suficientes megavatios para las necesidades que tiene la República?". Acto seguido, Angeloz destacó que "en Córdoba tenemos el 93 por ciento del parque energético generando energía; tenemos autoabastecimiento, no tendríamos necesidad de hacer cortes, y entre el 7 y el 27 de diciembre le aportamos al país más de 50 millones de kilovatios" (ver págs. 4 y 5).

Según Natale, los conservadores ya no son lo que eran antes

La Alianza de Centro especula con un acuerdo en el colegio electoral que le permita acceder a espacios de poder, piensa reunir 30 mil personas en el acto de proclamación de la fórmula Alsogaray-Natale el próximo 26 en Mar del Plata y, según las declaraciones que emitió ayer Alberto Natale, ya "juega a ganador".

El razonamiento que hizo Natale fue bastante sencillo. Como primera premisa, señaló: "Tenemos la convicción de que ninguna de las tres fórmulas va a llegar a completar los 301 electores para elegir al presidente de la república. No va a haber la misma polarización de los últimos cuarenta años. Es difícil que Menem atraiga al electorado independiente y Angeloz carga sobre sus espaldas estos cinco años de gobierno".

La segunda premisa de Natale fue la siguiente: "La gente sabe que no somos los conservadores de antes y que estos se encuentran ahora entre los peronistas y los radicales".

Natale concluyó: "Estamos viendo mucha adhesión a nuestro partido en todos lados y todos los sectores. El enorme caudal de indecisos nos permite jugar a ganador. El próximo 27 de enero se proclamará aquí en Mar del Plata la fórmula de la alianza liberal, con Alvaro Alsogaray a la cabeza y esperamos reunir treinta mil personas sin arrastrar gente en ómnibus como lo suelen hacer radicales y peronistas".

EDICTO

EL Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 29, Secretaría N° 58, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de doña CARMELINA ROSSI o CARMEN ROSSI o CARMEN ANA CAYETANA ROSSI. Publíquese por tres días. Gustavo Ariel Carvallo. Secretario. Buenos Aires, 26 de diciembre de 1988.

Ahora resulta que Menem no llamó brillante a Seineldín

"Yo dije que, de acuerdo con distintos trascendidos, el coronel Mohamed Alí Seineldín era un brillante oficial del ejército argentino, y los diarios levantaron la información como si fuera una afirmación mía", se corrigió ayer el candidato presidencial justicialista Carlos Menem relativizando las afirmaciones que le atribuyó la agencia Reuter en un reportaje.

El gobernador riojano aclaró, una vez más, las intenciones de sus declaraciones y volvió a atribuir a un "error de transcripción" las palabras que niega haber pronunciado. "No dije nada nuevo", añadió, "porque el titular de la SIDE también dice que es un brillante oficial y debemos recordar que el presidente de la Nación, cuando se levantó Campo de Mayo, elogió a los oficiales insubordinados y dijo que todos habían combatido en Malvinas".

Mientras Menem realizaba estas aclaraciones, derivando (como en numerosas ocasiones anteriores en los últimos meses) a la tarea periodística la responsabilidad de sus palabras, el equipo de comunicación social del candidato acusó en el mismo sentido al gobierno radical. Según un documento firmado por Martín Oyuela, Hugo Heguy y Luis Durán, los radicales "no escatiman en montar y maquillar los reportajes al justicialismo y su candidato sacándolo continuamente de contexto, tergiversando sus declaraciones, privilegiando frases para crear efectos de sentido que satisfagan la estrategia electoral del radicalismo".

A las supuestas contradicciones del candidato peronista, los comunicadores menemistas opusieron la "cada vez más notoria esquizofrenia entre la acción del gobierno radical y la campaña electoral del candidato Angeloz" y convocaron al radicalismo a "hacer una profunda autocrítica para transitar los meses finales de su gestión con dignidad, sin mentirle al pueblo".

Ayer, el equipo de comunicación se reunió con el candidato y el jefe de campaña, Julio Mera Figueroa, para fijar los próximos pasos de la actividad proselitista. Allí, después de analizarse las declaraciones de los dirigentes radicales y peronistas en los últimos días, se decidió difundir los proyectos de los equipos técnicos que están trabajando en las áreas de energía, vivienda, economía, salud y educación.

"La campaña Menem presidente no será canalizada a través del bajo juego de las denostaciones sino que será fortalecida con la presencia de los proyectos necesarios para la recuperación del país", señalaron en un comunicado final.

Y EL MAS GRANDE SE LO COMIO

(*Por Daniel Sosa*) Los empleados de Alvarez Ameal S.A., una firma transportadora de combustibles, no brindaron este 31 de diciembre con la misma alegría que años anteriores. Tampoco los obreros de Multiplast S.A. pudieron renovar el rito de la compra del billete, para hacerse millonarios con el gordo de Navidad. Los calores y la seguidilla de cortes de electricidad los sorprendieron en la categoría de "trabajadores sin trabajo", junto a otros miles que la estadística no registra. Ellos forman parte del costado más crudo de la economía: aquel que revela el verdadero costo de los desatinos gubernamentales y empresarios. Las dos firmas mencionadas ya no operan en el mercado y engrosaron la lista de quiebras, que en 1988 fueron 579 (la medición toma en cuenta sólo los tribunales de Capital Federal). En los cinco años de gestión del actual gobierno las compañías fallidas sumaron 2252 y la nómina de 1988 es la segunda de la lista, apenas por debajo del record de 1987. Sin embargo, las deudas acumuladas el año pasado prácticamente duplicaron las del período precedente: 561 millones de australes corrientes. Los concursos preventivos de acreedores, mientras tanto, acumularon un total de 447 nuevos juicios en los últimos doce meses y un pasivo de 5720 millones de australes. Los números en rojo corresponden a un año en el que la economía en su conjunto sufrió prácticamente una parálisis con relación al año anterior, de acuerdo con los relevamientos oficiales. Es imposible saber rigurosamente qué está pasando con la denominada economía subterránea, que distintos estudios cuantifican en una proporción al menos equivalente a la mitad del PBI contabilizado. Pero variados economistas apuestan que este segmento está en plena expansión. En apoyo de sus argumentos los especialistas suelen mencionar la menor oferta de empleo detectada por el INDEC (alrededor de 7 por ciento de caída en 1988). El indicador estaría demostrando dos cosas: un aumento del desempleo y un traslado de mano de obra hacia la informalidad.

Todo el año es primavera

Si el sector laboral muestra una preocupante tendencia a emplearse "en negro", no menos inquietud se deriva del comportamiento empresario, que en algunos casos asume rasgos de verdadera clandestinidad. Por un lado, son sociedades —en su mayoría pequeñas y medianas— que esquivan el pago de los impuestos, desconocen las cargas sociales y jubilatorias, sortean reglamentaciones sobre higiene y seguridad. Pero además, se ven compelidas a autofinanciarse, ya que las tasas de interés operan como una valla a cualquier intento de respaldo crediticio. Ese es apenas un ejemplo de cómo el sistema financiero empuja a la marginalidad. El Plan Primavera acentuó esta perversión y el mes de diciembre llegó al grado máximo de distorsión: los intereses sobrepasaron ampliamente el doble del índice inflacionario. Los textos de economía enseñan que estas situaciones desembocan en quiebras, desocupación y más informalidad. El Gobierno, sin embargo, insiste en que el peor mal es el de la inflación y que cualquier costo está justificado para garantizar un cierto grado de estabilidad. Esas tasas que sólo promueven la recesión y las conductas especulativas —como el retraso en las tarifas y la permisividad en el uso de divisas para el turismo— son parte del mismo esquema que sustentan por igual los grandes grupos empresarios y el Gobierno. La incorporación del ex tesorero de la UIA como secretario de Industria y Comercio Exterior muestra el grado de afinidad en las concepciones. Analistas de variada orientación coinciden en encontrar el origen de ese acercamiento en el Plan Austral. Uno de los análisis más completo del modelo, desde entonces vigente, fue formulado por el Instituto de Investigaciones de la Asociación de Importadores y Exportadores de la República Argentina (AIERA, que agrupa a unas 500 empresas y cámaras pequeñas y medianas). La idea es la integración de nuestro país en la economía mundial; una mayor vinculación del mercado interno con los mercados internacionales, que de alguna manera transmitirán su dinámica a nuestra estructura productiva. Por "integración" debe interpretarse más comercio con los países desarrollados con economía de mercado, los cuales nos suministrarán su tecnología de avanzada y tienen a la vez capacidad de pago para comprar nuestras exportaciones al contado, proveyéndonos de divisas para solucionar nuestros problemas de balance de pagos. El objetivo es conformar un sector "moderno", dinámico, eficiente, competitivo internacionalmente y ese sector estaría formado principalmente por la gran empresa, tanto nacional como extranjera, y eventualmente algunas pequeñas caracterizadas por un alto nivel tecnológico. Como contrapartida, quedaría un sector que podría denominarse "sobreviviente" —donde se situaría la mayoría de las PyME— orientado a la atención de los resquicios del mercado interno no abarcados por la estructura moderna. Según el modelo, el mercado interno fue antiguamente el motor de crecimiento de nuestro país, pero el paradigma está agotado porque el Estado no tiene ya capacidad para financiar un desarrollo de ese tipo. De acuerdo con esta visión del equipo económico, las necesidades básicas de la población se hallarían en su mayoría satisfechas. Así, la reactivación del mercado interno no parece ser una de las primeras preocupaciones de las autoridades, porque —por ejemplo— la recesión conlleva desempleo (la tasa de desocupación actual es la más alta de los últimos 14 años). Ese cuadro modera las reivindicaciones salariales (el salario real cayó hasta su nivel más bajo desde que asumió el gobierno democrático y en los últimos meses repuntó levemente). Y un salario bajo es un menor costo que favorece la competitividad internacional. La comprobación práctica de esa política la dio el comportamiento de las exportaciones en 1988: los envíos globales crecieron en más de 30 por ciento con respecto al año anterior y las ventas industriales elevaron fuertemente su participación.

Concentración selectiva

Si el Estado promueve al sector "moderno" favoreciendo la concentración de la estructura económica, si elimina las restricciones que traban el accionar de estos grupos empresarios, el modelo puede cobrar su propia dinámica y autosostenerse. Pueden observarse entonces Programas Especiales de Exportación —que beneficiaban preferentemente a la gran empresa—, la pre y posfinanciación accesible sólo para los mismos grupos, la capitalización de la deuda externa, las privatizaciones, la asociación directa con grupos empresarios extranjeros, los tratados de asociación particular que implican contrataciones directas sin previa licitación, las modificaciones al Compre Nacional.

Todo conduce a una mayor concentración y a la internacionalización de la economía. Un dato emergente de esta realidad lo da la estadística sobre las principales empresas exportadoras durante el año pasado: las 120 mayores compañías fueron responsables del 36 por ciento del total de los envíos del país. En este contexto, la decisión de abrir la economía está destinada a remover algunos obstáculos a la vez que solicitar asistencia a los organismos financieros internacionales para seguir con la ejecución del modelo. Esto implica que el sector "moderno" pueda desprenderse del lastre de insumos locales a mayor costo y, fundamentalmente, liberará recursos al fomentar la desaparición de los sectores "ineficientes". La coincidencia en el tiempo del Plan Primavera con la rebaja arancelaria permitió a los grandes grupos contar con una suerte de "voto calificado" que les aseguró una adecuada protección. A estar por el análisis del Instituto de Investigaciones de AIERA, llevar a cabo una apertura de la economía con un mercado interno en plena recesión es promover la desindustrialización. Más precisamente, el modelo persigue una desindustrialización selectiva que afecta a los sectores pequeños y medianos volcados totalmente o en su mayor parte hacia el mercado interno. Los consumidores que mantendrán o aumentarán su nivel de demanda serán sólo aquellos vinculados al sector "moderno". Como resultado de la concentración de la producción en pocas manos, el ingreso se concentrará en pocas manos. Esa restricción se une a otros dos graves escollos que hacen tambalear todo el modelo: 1) la deuda externa seguirá provocando en el corto plazo fuertes transferencias de recursos al exterior; 2) las tendencias proteccionistas de los países desarrollados y las discriminaciones practicadas contra el Tercer Mundo limitan la escalada exportadora. Pero aun en el caso de que el modelo concluya con un rotundo éxito, la contracara de mayor desocupación, distribución regresiva del ingreso, salario real en baja y múltiples consecuencias sociales pone en duda la validez del camino elegido para hacer crecer la economía. Los resultados de 1988 confirman que lo que es bueno para unos pocos relega a la mayoría. Por añadidura, las variaciones del mercado internacional pueden demostrar en breve la vulnerabilidad de una economía abierta. "En definitiva —concluye AIERA— estamos ante una política que puede o no dar resultado. De dar resultado, lo hará a costa de la devastación de una categoría productiva (la PyME) y del empeoramiento de las condiciones de vida de gran parte de la población. Ya estamos en ese camino, de modo que las consecuencias negativas del modelo están garantizadas y las positivas constituyen sólo una probabilidad.



EURNEKIAN Y BONVECCHI

Un equilibrio de poderes

Economía no pudo evitar que el hombre de la UIA ingrese al equipo, pero a cambio logró la promoción de Bonvecchi.

(*Por José Luis Samaniego*) La doble ceremonia en la que asumieron sus respectivos cargos el secretario de Industria y Comercio Exterior, Murat Eurnekián, y el secretario de Comercio Interior, Carlos Bonvecchi, fue el resultado de una jugada compensatoria mediante la cual el Ministerio de Economía resolvió resistir el avance de la UIA sobre su repartición.

La decisión tomada por el presidente Raúl Alfonsín de que su amigo y exitoso empresario, tesorero de la Unión Industrial Argentina, Murat Eurnekián, ocupara la conducción de la cartera fabril facilitará, según todos los cálculos, la prolongación del plan antiinflacionario hasta sortear dos metas gubernamentales, las elecciones y el eventual cambio de gobierno, como lo reconoció el propio Eurnekián. Pero al mismo tiempo es una decisión que restringirá el control del ministro de Economía Juan Sourrouille sobre la aplicación de la política industrial.

Sourrouille por su parte nunca ocultó su falta de entusiasmo ante la perspectiva de tener a un hombre de la UIA en su equipo. En los días previos a la Navidad, cuando la versión sobre la incorporación de Eurnekián al gabinete había ganado la calle, el titular de Economía aseguraba que "El se había enterado por los cables". Haciendo honor a su proverbial mesura, optó por mostrarse prescindente ante una consulta directa. "El gobierno no negocia cargos políticos con ningún sector, pero puede haber un hombre de cualquier sector en un cargo político", dijo, como forma de eludir la cuestión. No obstante hizo aprestos para resistir el cambio.

En primer término demoró el nombramiento del empresario con el fin de reducir las funciones de la SICE en caso de tener que ceder la repartición. Los asuntos espinosos, como la promoción industrial, pasaron a sus manos, hasta dejar casi como únicas cuestiones operativas la contraloría industrial y los créditos europeos dentro de la secretaría entonces conducida por Ciminari, según precisaron fuentes industriales.

El segundo movimiento táctico fue —según fuentes del propio gabinete económico— apuntar a la fusión de Industria y Comercio Exterior con Comercio Interior y poner al frente a Bonvecchi, considerado como uno de sus hombres, con un eficaz desempeño en el trato con los empresarios en la estabilización de los precios y secretario de hecho de Comercio Interior. Al consolidarse la posición de Eurnekián, se frustró este diseño y Sourrouille decidió nombrar igualmente a Bonvecchi para compensar la designación del empresario en el área contigua.

La salida de los 5 subsecretarios de la SICE es un residuo de la puja que no ha sido resuelta definitivamente. El cargo más disputado es el del subsecretario de Pequeña y Mediana Industria, Miguel Bein, antiguo gerente de la Confederación General de la Industria, cuyo puesto fue creado por el gobierno en su primer año como forma de ganar apoyo de este sector.

El alejamiento de Bein es impulsado desde la UIA, entidad que le atribuye un manejo parcial de los créditos italianos a favor de la CGI, y que en realidad estaría apuntando a subsanar la falta de reflejos de la Unión en las negociaciones con los italianos. En caso de concretarse la renuncia del subsecretario, la CGI se consideraría agredida y modificaría su actual conducta hacia una de abierta confrontación con el Gobierno. En todo caso las decisiones sobre los subsecretarios será uno de los primeros asuntos de los que se deberá ocupar Eurnekián a partir de la próxima semana, como él mismo se encargó de precisar.

De acuerdo con un importante estudioso de la política industrial, la presencia de Eurnekián en la SICE es el blanqueo de una situación de hecho: "en lugar de ir a buscar la firma de la UIA para cada resolución en materia de política industrial, ahora la firma está dentro del propio Gobierno".



Gustavo Saiegh

Carlos Bonvecchi, secretario de Comercio Interior.
Una promoción para equilibrar a Eurnekián.

Comercio quedó afuera

La designación de Murat Eurnekián como secretario de Industria y Comercio Exterior tuvo una primera consecuencia visible: la Cámara Argentina de Comercio (la otra pata del Plan Primavera) protestó ante el ministro Juan Vital Sourrouille por "promesas incumplidas". El malestar de los mercantiles, sin embargo, obedecería a su exclusión del reparto de cargos que se efectuó en la SICE y la Secretaría de Comercio Interior.

El presidente de la CAC reclamó ayer al titular del Palacio de Hacienda el cumplimiento de los pactos de agosto último. "Todavía no se puso en marcha la Comisión de Seguimiento Arancelaria, no se nos consultó para aplicar la reforma tributaria ni se llegó a la liberación total de los precios", se quejó el dirigente. Un comunicado posterior incluyó entre las protestas la aplicación de alzas tarifarias por encima de lo pautado y la "incertidumbre" sobre la política de desmonopolización y de desregulación. Como ejemplo de esto último se mencionó el caso de una "eventual reinserción de Gas del Estado en el mercado de tubos de gas envasados".

De la Vega negó que estos cuestionamientos vayan a impedir la prolongación del acuerdo con el Ministerio de Economía, aunque dejó en claro las diferencias puntuales. "La Cámara ha reiterado ante el ministro que los resultados positivos no serán estables si no son convalidados por el conjunto de reformas estructurales que integraban el programa en sus inicios y que no han sido concretadas hasta el momento", advirtió la entidad en el comunicado de prensa.

Otro reclamó se refirió a la demora en la reforma administrativa del Estado. Sobre este aspecto el secretario de Gestión Económica, Jorge Gándara, consideró que estará concluida al terminar el primer trimestre del año. El funcionario debía realizar ayer los anuncios sobre la supresión de reparticiones en el área de Economía, pero los postergó hasta la semana próxima como consecuencia del asueto administrativo.

El malestar de la CAC habría sido detonado porque no pudo colocar a ninguno de sus hombres en la reestructuración que se realizó en Comercio Interior.

CREDITOS DEL HIPOTECARIO

Interrogantes para el fiscal

El asueto administrativo de ayer impidió dilucidar los alcances de la resolución adoptada por el fiscal nacional de Investigaciones Administrativas, Ricardo Molinas, en relación con la causa abierta por los créditos para la compra de viviendas que mediante la operatoria "HE 830" otorgó el Banco Hipotecario Nacional, durante la gestión del actual diputado Aníbal Reinaldo.

Molinas declaró nula la designación en la causa del fiscal ad hoc Francisco Santa Coloma y "lo actuado en consecuencia". Este punto abre a juicio de los especialistas un interrogante: ¿la Fiscalía deberá reconsiderar todo el dictamen presentado a la Justicia o solo las investigaciones realizadas personalmente por Santa Coloma?

Además, Molinas apercibió al fiscal adjunto decano, Roberto Carlos Solá, quien había sido recusado por Reinaldo. El fiscal general dispuso que sea reconsiderada esa presentación del ex titular del Banco Hipotecario, lo cual también abre un nueva instancia en el trámite legal.

Finalmente, Molinas ordenó la instrucción de un sumario administrativo interno, para deslindar responsabilidades sobre "la difusión profusa" de la investigación antes de conocerse el dictamen final, e intimó a Solá a que informe en un plazo de 48 horas si existen personas ajenas a la Fiscalía afectadas al caso.

Los hechos que precedieron la resolución de Molinas son los siguientes:

• El 5 de diciembre último, Reinaldo presentó ante la Fiscalía un escrito recusando a Solá, por entender que éste había caído en "irreversible prejuzgamiento", al hacer declaraciones públicas sobre el caso durante el período de recolección de pruebas.

• El legislador radical se basó en una nota publicada en la revista *Somos* del 16 de noviembre, bajo el título "Banco Hipotecario, Evidencias de Corrupción", que incluye declaraciones de Solá y es acompañada por fotos del expediente que se sustanciaba en la Fiscalía.

• Dos días después, el propio Solá resolvió "rechazar in límine" la recusación planteada por Reinaldo, quien fue notificado inmediatamente.

• El ex titular del Banco Hipotecario volvió a dirigir un escrito a Solá el 12 de diciembre, expresándole que de su rechazo "no surge que se hubiera reconocido o desmentido tanto las fotografías como el contenido del artículo origen de la recusación".

Reinaldo solicitó luego a Molinas que "se avoque al conocimiento de las actuaciones y resuelva la cuestión de recusación planteada". Además, reiteró su posición de que Solá había cometido prejuzgamiento y señaló que "por si ello fuera poco, el 12 de diciembre ha aparecido en un matutino, *La Prensa*, una nota firmada en la cual se hace referencia al planteo por mi efectuado" al fiscal adjunto, una semana antes.

• El 22 de diciembre, el legislador se dirigió nuevamente a Molinas para ampliar los motivos de su recusación, teniendo en cuenta una denuncia periodística que daba cuenta de que Solá tomó declaraciones "en campos clandestinos de detención durante la dictadura militar".

Reinaldo hacía referencia así al denominado "Caso Chavanne", tramitado ante el juzgado federal de Néstor Blondi, donde se denunció que en noviembre de 1978, Solá interrogó en Campo de Mayo, a dos ex directivos del Banco Hurlingham, lo cual fue reiterado ante la propia Fiscalía por los damnificados.

POLICIAS DETENIDOS EN TUCUMAN

Guerra de ales y gardelitos

Veintidós policías tucumanos fueron detenidos y cuatro jefes de la plana mayor de la institución resultaron relevados de sus funciones, sospechosos de tomar parte en una guerra de pandillas.

Mientras los ciudadanos tucumanos asisten atónitos a enfrentamientos y tiroteos en la calle entre "Los Gardelito" y "Los Ale" —dos bandas dedicadas desde hace años y con cierta impunidad al robo callejero y el asalto a los comercios—, el juez de instrucción Miguel Raúl Ruiz ordenó el arresto de 22 policías y el relevo de cuatro jefes de la plana mayor de la fuerza en la investigación que se está llevando a cabo por la muerte de Enrique Carrizo, uno de los jóvenes líderes del primer grupo.

El cadáver de Carrizo fue encontrado la noche del jueves en el piso de la morgue del cementerio norte (al noroeste de la capital tucumana), sin que existiese en principio ninguna explicación sobre su muerte o el traslado de su cuerpo. La primera conclusión de la población, que culpó de la muerte a los miembros de "Los Ale", fue rápidamente desmentida por una información que señalaba que la víctima había sido detenida a las 9 de la mañana junto a dos amigos luego de haber asaltado el domicilio de un contador, llevándose un auto, dos televisores color, un videograbador y joyas.

Luego de un enfrentamiento con la policía, los jóvenes se entregaron y fueron conducidos a la sede de la brigada de investigaciones desde donde, según los indicios, el cuerpo del joven Carrizo (de 28 años) habría sido trasladado muerto hacia la morgue.

Desde que se conoció la noticia, las mujeres de "Los Gardelitos" —conocidas en Tucumán como las "mecheras", que recorren las calles más concurridas para sustraer billeteras y bolsos a los caminantes— se instalaron en las esquinas céntricas de San Miguel de Tucumán para reclamar "investigación y justicia". La justicia requerida no parecía referirse sólo a la actuación del juez interviniente, ya que en la madrugada de ayer la casa del comisario Mario Ferreyra —uno de los separados de su cargo— fue acribillada a balazos por integrantes de la banda.

Ayer, los diputados Gumersindo Parajón (UCP) y José Pitar (PJ) se reunieron con el ministro de Gobierno, Juan Carlos Meuli, para pedirle que se extremen los recaudos y que la investigación llegue a su fin. El reclamo de los legisladores expresó la sensación generalizada de la población de San Miguel de Tucumán (reflejada en los diarios y radios locales) ya que las dos bandas actúan desde hace cinco años y nunca fueron desbaratadas.

Más de una vez algunos de sus integrantes fueron detenidos, pero permanecieron en la jefatura policial sólo algunas horas, hasta que la falta de pruebas obligaba a dejarlos en libertad. Esta vez, la muerte de Carrizo dio especial notoriedad a la cuestión, aunque no se sabe con certeza si los tres cómplices continúan detenidos.

Una de las versiones circulantes en la ciudad indicaba que los oficiales detenidos tendrían vinculación con "Los Ale" y que las torturas que ocasionaron la muerte de Carrizo estaban relacionadas con un entredicho entre las dos bandas.

CASTIGO

El Sindicato Argentino de Músicos (SADEM) exigió "la inmediata aclaración del crimen" del que fue víctima Marcela Andrea Jaime, hija del secretario adjunto del gremio. La menor, de 16 años, fue encontrada violada y asesinada en una zona despoblada del barrio La Carolina, en Bosques, partido de Florencio Varela, cerca de donde vivía junto a su madre y dos hermanos. El sindicato de Músicos reclamó "juicio y castigo a los culpables", ya que "existen recursos judiciales y procedimientos técnicos y científicos que pueden lograr la identificación del responsable entre cientos de sospechosos". El sindicato agregó que "este tipo de hechos es el reflejo de la degradación de individuos que sufren graves alteraciones en su conducta, producto de la marginalidad a la que los arrastra la crisis del sistema".

Treinta personas en Plaza de Mayo

"Ese farsante debería decir de una buena vez que es un zurdo", refunfuñó una elegante señora dirigiendo su enojo y su mirada hacia la Casa de Gobierno, en una obvia alusión a quien ocupa hoy el sillón de Rivadavia. El gobierno democrático y la Justicia fueron los blancos elegidos por los asistentes —alrededor de una treintena de personas— a una marcha en rechazo a la restitución de Ximena Vicario a su familia de sangre.

El llamado a la movilización en la Plaza de Mayo había sido formulado por Susana Siciliano, la madre adoptiva a quien se le quitó la tenencia de Ximena y se la procesó por sustracción, ocultamiento y retención de menor. Aunque finalmente la señora Siciliano no se hizo presente en el lugar, los concurrentes —personas que no tenían ninguna relación familiar con la niña ni con la madre adoptiva— dieron unas vueltas alrededor de la Pirámide de Mayo.

Una joven llamada Verónica fue quien tomó la iniciativa de marchar como lo hacen "esas señoras", refiriéndose a las Madres de Plaza de Mayo. Todos se alinearon detrás de un cartel que decía: "Romina estamos con vos", reivindicando el nombre dado por la adoptante a la niña restituida. "No importa si la adoptó por derecha o no, lo que importa son los doce años de amor que le dio", justificó otra de las concurrentes. "Esa abuela ya metió a sus hijos en el terrorismo y ahora quiere hacerlo con su nieta", acusó un profesor de historia, que marchó junto a Alfredo Beranger, quien se presentó como el "psicólogo de Romina" y María Elena Mouriño, a quien en 1987 le fue quitada otra niña hija de padres desaparecidos. Una pareja que había concurrido "por Romina", se quedó a un costado. "No vinimos por cuestiones políticas", dijeron.

La Semana Trágica, setenta años después

50 mil detenidos, 700 muertos y tres mil heridos por la represión de la huelga obrera de los talleres Vasena.

(Por Osvaldo Bayer) Hace setenta años las calles de Buenos Aires fueron escenario de acontecimientos que hasta ese momento parecían reservados solamente a las ciudades europeas agitadas por las consecuencias de las rebeliones populares del fin de la Primera Guerra Mundial. A la huelga general proclamada por las dos centrales obreras, el gobierno radical de Yrigoyen respondió con una inusitada y feroz represión que estuvo a cargo de la policía y el ejército. Centenares de obreros fueron muertos y hubo miles de heridos. Entre los fallecidos figuraron numerosos niños y mujeres. La cifra de los detenidos por "agitadores" dice bien claro de la importancia del movimiento obrero y de la dura mano del gobierno radical: cincuenta mil.

Los historiadores radicales no han podido explicar hasta ahora la brutalidad aplicada en la represión de una huelga que comenzó por el reclamo de legítimas reivindicaciones. Félix Luna admite: "Un sentimiento que el autor no se atreve a calificar de honestidad intelectual —pero que desde luego lo es— le veda emitir un juicio absoluto sobre este episodio, desgraciado y absurdo en todo sentido"; Nicolás Babini lo atribuye al error de Yrigoyen de "mantener intactos los cuadros de las fuerzas de seguridad" que habían actuado en los gobiernos conservadores-liberales; Manuel Gálvez trata de salvar a Yrigoyen de la responsabilidad de la masacre con esta interpretación un tanto simple: "Sabemos cómo Yrigoyen, un tanto débil al principio, por temor a derramar sangre y porque no cree en los propósitos subversivos del pueblo contra su gobierno, apenas se convence de que se trata de un movimiento anárquico lo sofoca y salva al país. Cierra los diarios anarquistas. Expulsa a los ácratas extranjeros. Los argentinos son deportados a la isla Martín García y a Ushuaia. Sus órdenes no han sido demasiado severas, pero los encargados de interpretarlas y cumplirlas acaso se excedieron un poco".

Cuando dos años después el mismo gobierno ordene la represión de la huelga de los trabajadores rurales patagónicos que terminó en una masacre, los radicales tratarán de explicarla con el "Yrigoyen ordenó solucionar el problema, pero a los militares se les fue la mano".

Los documentos de época dicen una cosa totalmente distinta: que los radicales aprobaron la represión de la huelga general de 1919. Bastaría con citar al diputado Horacio Oyhanarte, el vocero del yrigoyenismo, quien en el Parlamento, a pocas horas del asesinato de tantos obreros, señalaba eufórico: "No es el momento de saber si la policía tiró un tiro más o un tiro menos. Puede haber en estos movimientos de desorden colectivo algunos excesos de orden individual, pero sería una miseria, sería una infamia que fuéramos a llevar una palabra de desencanto y desilusión para esos chinos (sic), para esos veteranos, para esos muchachos conscriptos nuestros que parece que hubieran recibido de antaño el santo y seña de la libertad y el coraje". Y luego pide dar "junto conmigo y con la Cámara de Diputados un voto de aplauso, un voto argentino, un voto macho a los conscriptos, a los vigilantes y a los bomberos y a todos los guardianes armados del orden".

Todo comenzó con la huelga de diciembre de 1918 en los Talleres Metalúrgicos Vasena —parte de propiedad de capital inglés y parte de argentinos— por reivindicaciones que, al sólo enunciarlas, dicen bien a las claras de la explotación que sufrían los obreros: pedían la reducción del horario de trabajo de once a ocho horas diarias; vigencia del descanso dominical; aumento de jornales y dejar sin efecto las cesantías.

Como el abogado de la empresa británico-argentina era el doctor Leopoldo Melo —conspicuo miembro del partido radical—, éste había logrado del Ministerio del Interior que se le permitiese a la empresa tener guardias armados —de civil— para proteger a los rompehuelgas. Estos guardias armados eran meros matones a sueldo.

A la provocación y ostentación de armas de los matones del doctor Leopoldo Melo siguió el ataque con piedras por parte de los huelguistas a los rompehuelgas.

Llegó la policía "con orden de tirar" y cargó contra los huelguistas. El primer obrero en morir había recibido un feroz sablazo, otros tres perecieron por las balas policiales. Hubo además 32 heridos de los cuales 3 fallecerían posteriormente.

Fue el detonante. La Sociedad de Resistencia Metalúrgica declaró ese mismo día el paro para todo el gremio. El mismo día, la FORA (del V Congreso) anarco-sindicalista resolvió el paro general de todos los gremios adheridos. Los socialistas y sindicalistas de la otra central, la FORA del IX Congreso, ante la predisposición de ir a la huelga de la absoluta mayoría de los obreros, se adhirió también al paro, que se inició el 9 de enero.

Más de trescientas mil personas acompañaron los restos de los obreros muertos, por la calle Corrientes. En la Chacarita se produjo algo que no estaba en el cálculo de nadie. La policía y bomberos armados estaban parapetados en los muros del cementerio y, en medio de los discursos, atacaron a la masa proletaria. El desconcierto fue total. Las cifras oficiales dicen a las claras del ataque alevoso: doce obreros muertos —entre ellos dos mujeres— y ningún policía.

Al conocerse la noticia, frente a los talleres Vasena comenzó un prolongado tiroteo entre la guardia paga por la empresa y los huelguistas. Estos cayeron entre dos fuegos cuando la policía los rodeó, y los atacó con fuego de ametralladora y fusilería. Fue el momento en que Yrigoyen ordenó la intervención del ejército nombrando al general Dellepiane como comandante militar de la Capital Federal, quien ordenó el avance de varios regimientos desde Campo de Mayo.

Los huelguistas no se amilanaron y siguieron combatiendo en pequeños grupos durante la noche, principalmente tratando de tomar comisarías. Yrigoyen, el mismo día, ordenó el aumento del 20 por ciento del sueldo a todas las fuerzas policiales y entró en negociaciones con la FORA reformista.

Mientras la FORA anarquista continuó con la huelga, los reformistas la levantaron ya que el gobierno accedió a presionar para que Vasena aprobara las demandas obreras.

Pero tal vez la característica más notable de la debilidad ideológica del radicalismo fue la aceptación de que actuaran libremente bandas armadas de derecha, con el nombre de "Amigos del Orden" —días después llamada "Liga Patriótica Argentina"— integrada por militares, afiliados radicales, representantes de la más alta burguesía y de la Iglesia: Miguel Martínez de Hoz, el general Rosendo Fraga, Benito Nazar Anchorena, el almirante Domecq García, monseñor Miguel D'Andrea, el perito Moreno, Estanislao Ceballos, entre otros. Las bandas armadas de esa Liga estaban integrada por "niños bien", quienes efectuaron el primer pogrom en el barrio judío de Buenos Aires, aprovechando esos días en que la psicosis de que la "revolución maximalista" o bolchevique acababa de estallar hacía presa de la clase media de la ciudad. Las "guardias blancas" de la Liga, además, asaltaron y destruyeron sedes sindicales, redacciones de periódicos de izquierda y bibliotecas populares.



Hipólito Yrigoyen, el presidente que dio la orden.
"Intentó solucionar el problema, pero a los militares se les fue la mano".

Aunque la huelga general siguió con vigor varios días más, el 14 fue decayendo hasta terminar. La "Semana de Enero" —como la denominaron los libertarios— o la "Semana Trágica" como la denominó el periodismo, había finalizado. El triunfo de los obreros fue moral ya que Vasena tuvo que aceptar las exigencias de los huelguistas. (En la década del 60 otro Vasena, como ministro, provocó con sus medidas económicas aquel otro levantamiento popular que se denominó el "Cordobazo"). El precio que pagó el movimiento obrero argentino en ese enero de 1919 fue terrible: 700 muertos y tres mil heridos.

El sindicalismo peronista jamás exaltó las luchas obreras de la Semana de Enero. Los obreros de Chicago que lucharon por las 8 horas de trabajo pasaron a la historia del mundo como "los mártires de Chicago" y el día de iniciación de la huelga por las 8 horas en Estados Unidos, el 1° de mayo, pasó a ser el día universal de los trabajadores. A los mártires argentinos de la Semana de Enero jamás se los recordó. Al contrario, a la plaza que hoy se encuentra en el lugar de los talleres Vasena se la denominó "Martín Fierro" en vez de "Mártires de Enero". Con aquel nombre indiscutible se trataba de enterrar la memoria histórica de las luchas obreras, de esos obreros revolucionarios anónimos.

COLOMBIA

Este fin de semana, "en algún lugar de las montañas" colombianas, tendrá lugar el anunciado diálogo directo entre el gobierno y el M-19. Las conversaciones reunirán por primera vez en los dos años de mandato de Virgilio Barco, al comandante mayor del M-19, Rafael Pizarro, y al consejero presidencial, Rafael Pardo Rueda. La concreción de este encuentro tiene lugar después de largas gestiones por parte de la organización guerrillera, y de una resistencia gubernamental que fue cediendo poco a poco bajo las presiones políticas que llegaron desde diferentes sectores sociales colombianos.

URUGUAY

El Frente Amplio va segundo

La coalición de izquierda Frente Amplio es la segunda fuerza política del Uruguay en potencial electoral, a poca distancia del gubernamental Partido Colorado, según una encuesta de la prestigiosa empresa de Equipos Consultores. De cada cien personas interrogadas en centros poblados con más de 10.000 habitantes, 29 manifestaron su preferencia por los colorados, 26 por el Frente Amplio y 24 por el centrista Partido Nacional. En Montevideo la izquierda está a la cabeza con un 35 por ciento de las voluntades de voto, contra un 25 de los colorados y 19 de los nacionalistas. Según el sondeo a diez meses de las elecciones en todo el país hay un 65 por ciento de los electores que tiene decidido en principio por quién votarán en noviembre próximo. La encuesta indicó también que los candidatos más populares son el senador Jorge Batlle entre las filas gubernamentales, Líber Seregni entre frenteamplistas y el senador Carlos Julio Pereyra en el Partido Blanco.

EE.UU.

Los contras de despedida

"Ningún acuerdo ha salido de aquí", confesó a la prensa el dirigente antisandinista Adolfo Calero, al concluir un encuentro relámpago de la dividida cúpula "contra" con los funcionarios del gobierno norteamericano saliente que los apadrinó. Calero y el ex coronel somocista Enrique Bermúdez —abanderados de la opción militar— se reunieron con el "moderado" Alfredo César y con el subsecretario Elliot Abrams para intentar saldar las agrias disputas internas que sacuden a la Resistencia Nicaragüense. La inutilidad del cónclave fue pintada por Calero al decir que "nuestra visita a Washington obedece a algo protocolar. Nos hemos reunido con Abrams y otros funcionarios del Departamento de Estado con los que hemos trabajado y que ahora deben dejar sus cargos". El desconcierto de las filas contras fue esbozado por Arístides Sánchez, quien poco antes de comenzar la reunión dijo: "No sabemos con quién nos reunimos y desconocemos la agenda del encuentro. A lo mejor es para decirnos que todo esto se acabó".

Murió Hirohito, el último hombre que fue Dios

Tras haber sido mantenido en vida artificialmente durante tres meses, el emperador de Japón concluyó su agonía en la mañana del sábado, hora de Tokio. Duelo nacional, asunción de Akihito y debate constitucional.

(Por Andrea Ferrari) Cuando en Japón muere un emperador el calendario se detiene y la cuenta vuelve a cero. Con Hirohito terminó una era en su año 63: Showa, la bautizó en 1925, "paz iluminada". Fue sin embargo el aliado de Hitler y Mussolini que representó a un Japón voraz, dispuesto a extender su poderío a cualquier precio. Después vendrían Hiroshima y Nagasaki y el anuncio de la claudicación incondicional; con él el harakiri para muchos japoneses incapaces de tolerar la derrota. Hiroito murió siendo sólo un hombre: había perdido su divinidad, junto con la guerra, en manos de un general americano. Pero seguía siendo el emperador y, como tal, el símbolo del Estado. Por eso el país, cada vez más poderoso pero aún atento a la tradición, se detiene y se postra ante su muerte.

Hirohito nunca asumió responsabilidades por la guerra. Su argumento fue que había sido forzado por los jefes militares: si se negaba —declaró una de las pocas veces que se dignó a hablar del asunto— habría sido internado en un hospicio o asesinado. Con todos los cargos sobre el primer ministro de entonces, Hideki Tojo, la investidura del emperador lo salvó de sentarse en el banquillo de los acusados.

Desde entonces fue una figura distante, depositaria de un poder meramente formal. El 60 por ciento de la actual población japonesa, que nació después de la guerra, sabe poco del anciano que se dedicaba con devoción a su laboratorio de biología marina tras los muros del Palacio Imperial. Su muerte, sin embargo, despertará una polémica nacional. Un sector conservador viene pujando en el último tiempo por un cambio de la constitución redactada de la mano de Estados Unidos, en 1947. Uno de sus voceros, Hideaki Kaze —un asesor del ex premier Nakasone— dijo recientemente que, tras la muerte de Hirohito "el espíritu nacional de Japón se verá liberado del amargo recuerdo de 1945" y el país "podrá revisar la Constitución impuesta por los vencedores; se sentirá libre para concretar la verdadera independencia de la nación". Los reformistas quieren que el emperador sea nombrado Jefe de Estado y no un mero "símbolo" como aparece actualmente en la Carta Magna. También pretenden modificar el artículo 9 —por el cual Japón renuncia a la guerra— dándole al país el derecho explícito de mantener fuerzas militares y desplegarlas a ultramar para su defensa. A esas exigencias el sector más nacionalista añade la reunificación de la religión y el Estado —separados por Estados Unidos— y la posibilidad de que Japón se aprovisione de armas nucleares. La extrema derecha reclama inclusive la restauración del carácter divino del emperador. "Después de la Segunda Guerra Mundial, Japón se americanizó en extremo —dijo recientemente Seigoro Kitagami, líder de la derecha—. Tradición, historia, costumbres... todo fue destrozado. Ahora ha llegado el momento en que los japoneses quieren ser japoneses". En el polo opuesto, el Partido Comunista y la izquierda piden la abolición de la monarquía.

Hirohito se mantuvo lúcido hasta el final. Su hijo Akihito fue nombrado regente cuando la salud del emperador ya no le permitía asumir su cargo. El Palacio Imperial se cuidó de que no sucediera nada similar al hecho que coronó el fin del reinado de su padre Taisho, que padecía demencia. Una de sus últimas tareas consistía en abrir el período parlamentario, pero, en lugar de leer el discurso preparado, Taisho enrolló el papel y, usándolo de telescopio, miró sonriente a los atónitos legisladores.

A Akihito no se le conocen excentricidades. A decir verdad, se sabe poco de él. Juega de vez en cuando al tenis con corresponsales extranjeros y fue el primer príncipe de la corona que se casó con una integrante de la comuna: la princesa Michiko. Una vez guardado el correspondiente luto, deberá someterse a los ritos que marca el culto Shinto. Vestido en seda blanca, dará una ofrenda a los dioses y comerá el arroz especialmente cosechado. Dice la historia que así se convertirá en la encarnación del dios Nigigi-no-mikoto el nieto de la diosa del sol, Amaterasu. Sólo entonces será —para un Japón donde modernidad y tradición van codo a codo— verdaderamente el nuevo emperador.


AFP

El emperador Hirohito murió ayer a los 87 años.

ARAFAT CON HUSSEIN

Una larga batalla diplomática

Apenas dos días después de haber reafirmado sus lazos con el presidente egipcio Hosni Mubarak —quien reiteró su apoyo a la propuesta de paz para Medio Oriente que defiende la OLP e impulsan las Naciones Unidas—, el líder palestino Yasser Arafat arribó a Amman para entrevistarse con el rey Hussein de Jordania y otros altos funcionarios de ese país. Mientras tanto, en París, el canciller francés Roland Dumas dijo que la oficina de la OLP gozará a partir de ahora de un rango más elevado —de "oficina de información" pasa a "delegación general"— por una decisión personal del presidente François Mitterrand, quien de ese modo, aun sin reconocer oficialmente al Estado palestino, quiere premiar a la OLP por su "evolución en la coyuntura del Medio Oriente".

Veinticuatro horas antes de lo previsto —sus voceros explicaron que el adelanto se debió a "razones de seguridad"—, Yasser Arafat llegó ayer a la capital jordana para entrevistarse a puertas cerradas con el rey Hussein. Fuentes de Amman informaron que el rey reiteró ante el presidente ejecutivo de la OLP su "apoyo a los esfuerzos" de esa organización palestina en el plano internacional, y que el principal tema de la agenda fue la necesidad de "una acción árabe conjunta" en la región.

En este sentido, los observadores coinciden en que la OLP está sellando y reafirmando sus vínculos con Egipto y Jordania, a sabiendas de que la cancillería israelí también está manteniendo contactos bajo cuerda con esos dos países, a los que considera claves en la nueva propuesta de paz que Yitzhak Shamir dejó filtrar hace una semana y que expondrá detalladamente ante George Bush después del 20 de enero, cuando éste asuma la presidencia norteamericana.

Egipto, que durante largos años fue excluido del mundo árabe como castigo a su acuerdo unilateral con Israel a través del tratado de Camp David, sostiene desde la última cumbre de Amman —cuando fue reintegrado a la Liga Arabe— una posición de apoyo a las reivindicaciones palestinas, sobre todo en lo que se refiere al rol protagónico que esa organización pretende en eventuales negociaciones. Por su parte, Jordania —país largamente sugerido como representante palestino por el Laborismo israelí— aceptó formalmente la legitimidad representativa de la OLP en agosto pasado, cuando renunció a sus vínculos con la Cisjordania ocupada. La dedicación de Arafat en mantener óptimas las relaciones con esos dos países apunta a lograr que la futura propuesta de paz israelí nazca muerta. El último golpe exitoso de Arafat a este respecto tuvo lugar cuando Estados Unidos le negó la visa de entrada para hablar ante la Asamblea de la ONU. En ese momento, Hussein y Mubarak realizaron numerosos contactos telefónicos respaldando el traslado de la Asamblea a Ginebra, que finalmente significó para la OLP el escenario de su mayor progreso histórico.

Mientras tanto, en París, el presidente François Mitterrand "recompensó" —según expresó el canciller Roland Dumas— los pasos recientes de la OLP, elevando de rango diplomático la oficina de esa organización en Francia. Según Dumas, esa medida "da coherencia jurídica a la situación de hecho de la delegación palestina en París, y no puede sorprender a nadie". Mitterrand tomó su decisión "en razón de las recientes tomas de posición públicas de la OLP, que han modificado la situación de tal manera que nadie puede ignorarlo".

FALSO ATENTADO

El director que quería vivir

El director adjunto de la cárcel de Roma, Egidio De Luca, confesó ante el juez de instrucción que había organizado el falso atentado de las Brigadas Rojas del que fue víctima el martes, porque "no soportaba más el medio carcelario". "Quería que me cambiaran de cargo", explicó De Luca al juez, y agregó que luego de haber ocupado funciones en el Ministerio de Relaciones Exteriores no soportaba pasar el resto de su vida en su actual empleo, por lo que organizó la teatralización del retorno de las Brigadas Rojas.

De Luca fue detenido ayer, luego de que los investigadores descubrieran en su maletín, dentro del automóvil donde fue herido de bala en una pierna, un texto de reivindicación de las "Nuevas Brigadas Rojas" que debía ser leído por teléfono, y el número de los medios de prensa a llamar. Por su parte la prensa italiana —que en los últimos días dio cuenta en sus primeras páginas del alarmante rebrote de la acción subversiva de los brigadistas— reveló ayer que la reivindicación telefónica de este grupo fue hecha por un camionero en avanzado estado de ebriedad.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial La Página S.R.L. Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

PIDEN EL RETIRO DE LA VI FLOTA

Una escuadra non grata

La Liga Arabe y la URSS pidieron el retiro del Mediterráneo de la VI Flota que derribó a los dos cazas libios.



AFP

Thatcher, la única gobernante europea completamente fiel a Reagan. *"Debemos apoyar a nuestro aliado norteamericano."*

(*Por Salvador Benesdra*) El último "affaire" libio de Ronald Reagan está dañando profundamente las relaciones de EE.UU. con sus aliados y empaña los tramos finales de una gestión que parecía clausurarse bajo signos de distensión. Ayer el vocero de la Liga Arabe en la ONU, Samir Mansour, y el representante de la URSS en el Consejo de Seguridad, Alexander Belogonov, reclamaron el retiro de la VI Flota del Mediterráneo, ofreciendo el último a cambio la evacuación simultánea de los buques de guerra soviéticos para "devolver la tranquilidad a la región". Una nueva protesta airada de Bonn contra las denuncias de la Casa Blanca involucrando a Alemania en la construcción de la supuesta planta de armas químicas en Rabta, Libia, fue el remate de la jornada.

Margaret Thatcher sigue siendo el único apoyo europeo de Reagan en este asunto. Ayer vetó una declaración "neutral" de la Comunidad Económica Europea (CEE), cuya redacción constituyó el debut de España en sus funciones de presidente del organismo en una crisis internacional. El texto propuesto por la presidencia deploraba el derribamiento de los dos MIG libios, lo calificaba de "grave", y exhortaba a la calma. Gran Bretaña fue el único de los 12 miembros que votó en contra por considerar que no "brindaba el debido apoyo a nuestro aliado norteamericano", según voceros del *Foreign Office*. Thatcher libra de todos modos desde hace tiempo una batalla contra todo el resto de la CEE, a la que acusa de intentar arrollar las soberanías nacionales uniendo a Europa, y su voz es disonante en casi cualquier tema que se trate.

El vocero del gobierno alemán, Friedhelm Ost, tuvo ayer que innovar en los usos diplomáticos que rigen en su país desde la posguerra. En conferencia de prensa, Ost informó que Helmut Kohl acababa de "comunicar telefónicamente a la más alta jerarquía de la Casa Blanca su desaprobación por el modo inapropiado en que EE.UU manejó sus denuncias sobre la fábrica de Rabta". La "más alta jerarquía" —es decir, Reagan— había suministrado a Kohl en ocasión de la visita de éste a EE.UU., en noviembre, las supuestas "pruebas concluyentes" sobre la capacidad de la planta farmacéutica de Rabta para producir armas químicas y la participación de firmas germanas en su construcción. Kohl relató todo esto públicamente hace unos días y se mostró "decepcionado" porque Reagan hiciera pública las denuncias, pese a que Bonn estaba investigándolas y sólo había logrado hasta el momento convencerse de su inverosimilitud.

Ost se encargó además de poner a Thatcher en su lugar, algo que se convirtió ya en un rito en la CEE. "Si Londres tiene pruebas de la participación de firmas alemanas en Rabta debería suministrarlas", descerrajó.

Lo de Francia fue también jugoso. George Shultz llegó el jueves a Paris para la conferencia internacional (ver nota en esta misma página) y el viernes se entrevistó con François Mitterrand. Lo dejó "persuadido de que Rabta puede fabricar armas", dijo Shultz. Minutos después, el Elíseo filtraba a France Presse una versión donde la "persuasión" brillaba por su ausencia, y sólo se mencionaba que Mitterrand había dicho a Shultz: "Existen muchos otros métodos fuera del empleo de la fuerza para impedir la proliferación de armas químicas".

Shultz, decididamente optimista, no se dejó desanimar. Dijo que esperaba apoyo soviético para "persuadir a Libia de desmontar su fábrica". El canciller Shevardnadze aclaró ni bien puso un pie en París: "Libia no tiene la menor posibilidad de producir armas en Rabta, ni en ningún otra parte, porque carece de la tecnología necesaria". En Nueva York, Belogonov reclamaba el retiro de la VI Flota, y el Consejo de Seguridad prolongaba sus debates y preparaba una condena que seguramente sería vetada por EE.UU.

CITA DE DESARME EN PARIS

La química de la disuasión

(*Por José A. Sorolla, El País desde París*) Delegaciones de 143 países inician hoy en París la conferencia más numerosa jamás convocada fuera de las Naciones Unidas después de la Segunda Guerra Mundial. Sin embargo, la Conferencia de París sobre la prohibición de las armas químicas cuya preparación se inició hace cuatro meses con los mejores augurios, corre el riesgo de envenenarse por la polémica desatada después que Estados Unidos acusó a Libia de fabricar armas químicas en Rabta y del ataque norteamericano a dos cazas libios en el Mediterráneo. La actuación de Washington no hará sino aumentar las reticencias del Tercer Mundo, y en especial de los países árabes, a la hora de firmar una prohibición de las armas químicas, la "bomba atómica" de los pobres, mientras las grandes potencias siguen controlando el armamento nuclear.

La Conferencia de París, que se reunirá desde hoy hasta el 11 de enero en la sede de la UNESCO, surge de una iniciativa del presidente norteamericano, Ronald Reagan, en la última Asamblea General de la ONU, a finales de setiembre, acogida inmediatamente por el presidente de Francia, François Mitterrand. Paradójicamente, Reagan había inaugurado su mandato anunciando la vuelta de Estados Unidos a la producción de armas químicas, interrumpida en 1969.

En cuanto a la Unión Soviética, su disposición ante la conferencia es también favorable desde que, en febrero de 1987, reconociera por primera vez la posesión de armas químicas, aceptara la verificación obligatoria y por sorpresa "in situ" y anunciara la paralización de la producción y la construcción de una fábrica en Chapayevsk destinada a la destrucción de este tipo de armamento. El jueves de esta misma semana, Nikolai Smidovitch, experto sobre armas químicas del Ministerio de Asuntos Exteriores soviético, reconocía el "error" de la URSS al no imitar a EE.UU. en su "acto positivo" de suspender la producción de armas químicas en 1969. Estados Unidos, sin embargo, reanudó la fabricación, de acuerdo con los deseos de Reagan, en diciembre de 1986.

Oficialmente, sólo EE.UU. y la URSS poseen armas químicas. Sin embargo, el Instituto Internacional de Investigación sobre la Paz (SIPRI) de Estocolmo incluye entre los poseedores a otros siete países (Francia, Irak, Irán, Corea del Norte, Siria, Vietnam y Afganistán). Otras fuentes, entre ellas el Instituto Internacional de Estudios Estratégicos (IISS), de Londres añaden en la lista los nombres del Reino Unido, Israel, Libia, Egipto, Arabia Saudita, China, India, Pakistán, Tailandia, Birmania, Corea del Sur, Taiwán, Camboya, Etiopía, Sudáfrica, Cuba y Chile.

La primera vez fue en Ginebra

Alguien las bautizó las armas de los pobres: son baratas, fáciles de usar y muy efectivas. Pese a que 105 países firmaron en 1925 el Protocolo de Ginebra que prohíbe el uso de armas químicas, volvieron a emplearse varias veces: el año pasado las fotos aterradoras de las víctimas de los gases iraquíes dieron la vuelta al mundo. Tampoco cesó la producción: entre los países que cuentan con arsenales se incluyen Estados Unidos y la Unión Soviética. Washington, que amenaza con atacar a Libia por la instalación de una fábrica de armas químicas, reanudó en diciembre de 1987 su producción y obtuvo una nueva sustancia llamada DF, que mezclada con alcohol se convierte en gas nervioso.

Cualquier país que cuente con una simple fábrica de pesticidas puede producir armas químicas. De hecho, el protocolo de Ginebra no prohibe más que el uso: deja librado la producción y almacenamiento. En 1986 Estados Unidos y la URSS reiniciaron conversaciones tendientes a limitar la producción. Poco después, Moscú admitió tener almacenadas unas 50.000 toneladas, si bien especialistas occidentales evalúan que la cantidad es muy superior. Estados Unidos, por su parte, reconoce unas 42.000 toneladas, pero la producción aumenta. Un grupo de pacifistas de 25 países denunció recientemente una "escalada dramática del programa de armas químicas durante la administración Reagan" y la Fundación de Tendencias Económicas —un lobby liberal— aseguró que el presupuesto para armas químicas aumentó de 37 millones de dólares en 1981 a aproximadamente 271 millones para 1988. El argumento de Reagan es que, dada la proliferación de agentes químicos, EE.UU. no puede sino mantener su capacidad de represalia. Todo lo cual lleva casi hasta el absurdo la acusación contra Libia.

Los primeros gases mortales datan de la Guerra del Peloponeso, cuando se combinó resina de alquitrán con azufre para obtener un gas sofocante. Con los siglos, las armas químicas fueron perfeccionándose: actualmente existen diversos agentes que actúan sobre el torrente sanguíneo, las vías respiratorias, la piel y el sistema nervioso. Los efectos son devastadores: la agonía es larga y dolorosa; muchos mueren y entre quienes se salvan, algunos sufren secuelas el resto de sus vidas. Sólo en la ciudad kurda de Halabja, el ataque iraquí de marzo con gas mostaza y nervioso causó 17.000 víctimas, de los cuales murieron 5000.

En la Primera Guerra Mundial ambos bandos usaron armas químicas, pese a haber firmado en 1899 la Convención de La Haya que las prohibía. Un oficial alemán que fue alcanzado por los gases después escribiría: "Mis ojos se habían convertido en carbones ardientes; a mi alrededor todo se había oscurecido". El hombre era Adolf Hitler: su sufrimiento no le impidió utilizar las mismas sustancias años después en las cámaras de gas de los campos de concentración.

IRAK

Advertencia y reproches

Al acusar a Irán de concentrar tropas en la frontera de Irak, el presidente Sadam Hussein alertó ayer sobre la posibilidad de una reactivación de la guerra del Golfo. "Llamamos la atención a los dirigentes de Irán para que no concentren tropas en nuestra frontera y que no intenten forzar concesiones políticas mediante amenazas", declaró el presidente iraquí en un discurso con motivo del 68 aniversario del ejército de su país. Agregó que interpretará la actitud de Irán como una amenaza efectiva de reanudar la guerra y que en concordancia con ello, adoptará medidas de autodefensa.

KAMPUCHEA

Vietnam se retira en setiembre

Las tropas vietnamitas serán retiradas por completo de Kampuchea a más tardar en setiembre de 1989 en el marco de una solución política del problema kampucheano, anunció un comunicado del Ministerio de Relaciones Exteriores vietnamita. El fin de la presencia militar deberá acompañarse de la "instauración de un alto al fuego, el cese de toda ayuda militar a las fracciones khmers y el fin de las zonas controladas por los khmers contra el régimen de Pnom Penh", precisó el comunicado. El conjunto de este procedimiento, se añade, deberá efectuarse bajo un control eficaz internacional.

FILIPINAS

Ajustes religiosos entre militares

El general filipino, Eduardo Batalla fue muerto ayer por militares de origen musulmán que lo mantenían secuestrado junto a un coronel y seis oficiales en un cuartel de la sureña ciudad de Zamboanga. Tras confirmarse la noticia, fuerzas militares apoyadas por blindados atacaron esa dependencia donde ayer se encontraban atrincherados los secuestradores. Estos exigían el retiro inmediato del sur del país de todos los soldados cristianos. Por su parte la presidenta Corazón Aquino desmintió un rumor que vinculaba esta acción con un movimiento contra su gobierno.

Laciar y Ballas en Carlos Paz

Esta noche se abre la temporada boxística de Villa Carlos Paz con una velada que contempla las presentaciones de los ex campeones mundiales Santos Benigno Laciar y Gustavo Ballas para un doble fondo que se realizará en el Stadium de la Villa. Falucho se enfrentará a diez vueltas con Raúl Ojeda en un paso más en la preparación para la nueva chance que tendrá por el título munidal de los supermoscas cuando en junio enfrente al ganador del combate entre Gilberto Román y el desafiante puertorriqueño Juan Carazo. Esta noche, Ballas subirá al cuadrilátero para medirse con Ignacio Gorriti, también a diez asaltos. Los semifondos serán protagonizados por Daniel Cusatto-René Collado, a 5 vueltas, y luego Roberto Morán-Sergio Gómez, a 8, todos de la categoría gallo.

El TC va a San Lorenzo

Desde las 14.30 habrá verificación técnica y administrativa en autos y pilotos para la decimosexta y última competencia del calendario del Turismo Carretera que mañana definirá a su campeón. El domingo, el circuito de San Lorenzo abrirá sus actividades a las 6.30 para comenzar las pruebas, y a las 8.15 y 9.15 habrá dos eliminatorias de 5 vueltas cada una. Los mejores 44 tiempos disputarán dos etapas a 17 vueltas, con horario de largada a las 10.15 y 12.15, surgiendo el ganador por suma de tiempos. Con sólo 8 puntos, Oscar "Pincho" Castellano se convertirá en el campeón, reteniendo el título, ya que lleva una holgada ventaja sobre Oscar Angeletti.

Contacto entre Mansell y Ferrari

Con una temperatura de 5 grados bajo cero, el británico Nigel Mansell probó por primera vez la nueva Ferrari de motor aspirado V12 en el circuito privado de Fiorano. Mansell compartirá las dos nuevas Ferrari con Gerard Berger durante la temporada '89. Según un comunicado de prensa de la escudería —no se permitió el acceso a las prácticas— Mansell estableció un nuevo record del perimetro con 1m08s21/100. "Hay que trabajar muchos detalles, pero es un auto realmente competitivo", dijo el británico al bajar de la Ferrari. La próxima semana, Mansell y Berger se entrenarán en el autódromo de Le Castellet para lograr una correcta puesta a punto.

Una regata sin albatros

Hoy, a las 12, se largará desde La Plata la segunda edición de la regata a Mar del Plata organizada por la Asociación Argentina de Yachting para embarcaciones de las clases FHS, IOR, FIC y Beta, estimándose en más de medio centenar los participantes. El yate Esperanza de la Prefectura Naval Argentina es candidato a retener la cinta azul de la regata obtenida el año pasado, y entre los favoritos de las distintas categorías figuran las embarcaciones Tenaz, Capitán Veneno, Don Nino, El Mercenario, Swan y Tango.

Boca y Racing con lo poco que tienen

No sobra el dinero para la Copa a orillas del Riachuelo. En Avellaneda sufren buscando los 500.000 dólares que vale Paz.

Además de las repercusiones y críticas que despertó, el fallo del Tribunal de Disciplina que confirmó la participación de Racing y Boca en la Copa Libertadores ha puesto en marcha el retoque de los planes de trabajo en ambos clubes, que desde la semana que viene tienen un programa intenso de partidos amistosos y entrenamientos.

Los equipos argentinos integran el grupo 4 en la fase de clasificación de la Libertadores junto a los representantes del Perú. Uno de ellos es el muy popular Universitario de Deportes, que ganó el torneo peruano. El tercero saldrá de la liguilla que acaba de comenzar.

Universitario es un equipo "copero", de larga experiencia en un certamen de este tipo. Los peruanos que van a la Copa, salvo excepciones, han presentado dura lucha ante los representantes argentinos.

Boca y Racing debutan en el certamen el 13 de febrero, cuando jueguen en Avellaneda el partido inaugural de este grupo. Pero hasta ese día los jugadores ya habrán viajado y corrido muchos kilómetros.

Racing vuelve como el resto el 11, día del primer entrenamiento. El 15 estarán en Zimbabwe, para jugar un amistoso con el holandés PSV Eindhoven. El partido con el actual campeón europeo es a beneficio de UNICEF.

Una vez de regreso en Ezeiza, casi sin descansar, el plantel se subirá al avión que lo lleve a Córdoba, donde el viernes 20, en el estadio del barrio Chateau Carreras se verá el primer Boca-Racing del año. Será en la fecha inaugural del cuadrangular que comparten con Belgrano y Talleres que juegan entre sí ese mismo día. El domingo 22 los ganadores juegan la final, después que los perdedores definan el tercer puesto.

Racing tiene, por otra parte, un tercer compromiso: con Nacional de Montevideo disputará la primera edición de la Recopa Sudamericana. Los partidos están previstos para el 31 de enero en Montevideo y el 6 de febrero en Buenos Aires.

¿Qué hará Racing para sobrellevar esta maratón, sobre todo teniendo en cuenta que el 29 recomienza el torneo oficial? Lo que pueda, y los límites económicos mandan. En primer lugar, y antes de incorporar a nadie, los dirigentes tienen que ver cómo retienen nada menos que a Rubén Paz.

El dirigente Juan Carlos Crespo es el contacto con la entidad propietaria del pase, el Racing-Matra de París, para el que Paz vale un montón: 500.000 dólares. ¿Podrá pagarlos el Racing de Avellaneda? Será difícil que el de Francia baje el precio porque el uruguayo se ha revalorizado después de su actuación en la Argentina: participó de la obtención de la Supercopa y fue elegido el mejor jugador del país y del continente. Además, se sabe que por lo menos Peñarol ya llamó a París. Si los de Racing quieren retener además a Olarticoechea, tendrían que arrimar hacia los 200.000 dólares que reclama el Nantes, también francés.

Como es sabido, ya firmaron a préstamo José Raúl Iglesias, del Junior de Barranquilla, y Mario Armando Husillos, del Málaga.

Boca tiene menos compromisos y al parecer aun menos dinero: los dirigentes ya le advirtieron a Pastoriza que tendrá que "arreglarse con lo que hay", es decir, ni Ricardo Gareca ni Norberto Ortega Sánchez. El plantel entrena en Ezeiza —SETIA— desde el 11, juega un amistoso con Colón en Santa Fe, el 16, y luego el cuadrangular en Córdoba.

TELAM



Rubén Paz por ahora sigue con la camiseta de Racing.
El uruguayo se cotizó bien y Peñarol se lo quiere llevar.

Iso: "Este fallo es una burla"

"Al Tribunal de Disciplina le faltó decir quién hizo el gol, porque el resultado será Boca 1 Racing 0." **La ironía fue destinada por el presidente de Independiente, Pedro Iso, al polémico y previsto fallo que, al dar los 3 puntos a los boquenses, desalojó a su club del segundo puesto en la tabla y en consecuencia de la Copa Libertadores.**

"Esto fue una burla —definió el dirigente—, y creo que esto es unánime, porque todo el mundo piensa igual, incluso gente que no tiene nada que ver con el fútbol, porque lo justo era que el partido continuará."

Iso lamentó que, más allá del fallo, a nadie se le haya ocurrido hacer disputar un partido entre Boca e Independiente: "En River, cobrando entrada, los dos clubes ganaban plata y se clasificaba el que ganaba jugando al fútbol".

"Yo estoy seguro —agregó a este diario desde Mar del Plata— que esto no les gusta ni a los de Boca. Lo conozco a Antonio Alegre desde hace años y sé que él tampoco está contento, porque a nadie le gusta ganar en los escritorios."

PASE CUESTIONADO

Husillos y Miele a los tirones

Mario Armando Husillos es jugador de Racing, pero Fernando Miele, presidente de San Lorenzo, sostiene que "el jugador está inhabilitado para jugar por el Racing Club" y se comprometió a probarlo "a la brevedad", según sus declaraciones a Radio Rivadavia. En tanto, Husillos dijo anoche a *Página/12* que "no quiero entrar en polémica con Miele, el tiempo dirá quien miente".

Miele señaló que Husillos no podrá firmar para Racing porque primero debe esperar que Málaga escinda un contrato que firmó a favor de San Lorenzo y luego tendrá que devolver al club de Boedo una suma cercana a los 20.000 dólares. Miele dijo que el contrato fue suscripto el 26 de diciembre de 1988 y en ese convenio el Málaga cedía los derechos del pase a San Lorenzo. Recordó Miele que cuando se produjo la desvinculación de Husillos de San Lorenzo "no estuvo de acuerdo con la forma de pago que propusimos y no quiso firmar el contrato pero no devolvió los 20.000 dólares que le depositamos en su cuenta cuando quedó abierta la posibilidad de su regreso al club".

El dirigente aseguró que tiene "todos los recibos necesarios" como para demostrar donde fuera imprescindible que Husillos, actualmente, no está habilitado para jugar en Racing.

Mario Husillos, anoche y en diálogo telefónico con **Página/12**, dijo que "no voy a entrar en polémicas con Miele ni voy a contestarle nada. Yo digo que esperemos a ver quién tiene razón para ver quién es el que miente". Añadió que "para que se den una idea de cómo son las cosas, el lunes tengo que presentarme a las 9.30 en el estadio para hacer el primer entrenamiento con el plantel y de ahí me voy con algunos dirigentes a la AFA para hacer la revisación médica e inscribirme como jugador de Racing. No voy a poder jugar todavía, pero porque aún no llegó el pase internacional, nada más que por eso".

Cuando se le consultó sobre los motivos que tiene Racing para volver a los entrenamientos antes de lo previsto por Agremiados, Husillos dijo que "no sé muy bien cómo es el tema, pero ocurre que Racing se va a Zimbabwe el martes 10 y es necesario reunirse antes porque todavía no se sabe quiénes van a viajar. No sé si vamos a entrenar o simplemente a reunirnos, revisarnos y decidir los nombres de la delegación".

Al insistírsele sobre las palabras de Miele, Husillos reiteró que "esperemos para ver quién miente". Agregó que "yo tengo los papeles en regla, no hay ningún inconveniente, sólo la demora del pase internacional. Veremos, cuando sea necesario si Miele tiene razón o el de la razón soy yo". Para reforzar su seguridad, Husillos comentó que "estuve todo el día con la gente de Racing arreglando las cosas que faltaban. No voy a hacer todo esto si sé que no voy a poder jugar". Husillos cedió su pase a Racing por un año y podrá jugar solamente la Copa Libertadores y los amistosos ya que no se abrió el libro de pases durante el receso.

Córdoba juega su propio partido

Un numeroso grupo de profesionales del plantel de Racing de Córdoba cumplió su segundo día de entrenamientos en La Calera, mientras que los jugadores de Belgrano comenzaron una pretemporada en Huerta Grande, desoyendo lo dispuesto por Futbolistas Agremiados de no reanudar las prácticas hasta el fin del receso estival, el próximo miércoles.

Bajo las órdenes del entrenador Oscar Cadars y del preparador físico Pedro Burayoc González —quien asumió ayer sus funciones— trabajaron en La Calera los futbolistas Domínguez, Misetich, Maldonado, Del Mul, Sotomayor, Quiñonez, Ergo, Nieto, Ozán, Ceballos, Amuchástegui, Cabral, Ibarra, Zabala y Sabil mientras que el resto del plantel aún no se sumó al grupo. Un dirigente de Racing de Córdoba que no quiso identificarse, dijo a una consulta telefónica de la agencia NA que el plantel está en La Calera para someterse a "un control médico" y negó que estuvieran entrenándose aunque admitió que asumió el nuevo preparador físico.

Por su parte, el plantel de Belgrano que participa del Nacional B, está en Huerta Grande donde comenzó una pretemporada. Los jugadores identificados son Sodero, Lescano, Carlos y Alejandro Chiera, Celiz, Bonetto, Monserrat, Alonso, Villagra, Ramonda, Arzubialde, Valderrari, Parmigiani, Magliola, Laiba, Spalina y Avalos. En el plantel de Belgrano hay algunas ausencias. Esos jugadores se incorporarían este fin de semana a los trabajos en el predio del Sindicato del Vidrio, en Huerta Grande.

Oferta por Dertycia

El Deportivo Las Palmas, de España, y un club de Alemania Federal, tienen interés en contratar al cordobés Oscar Dertycia, admitió Roberto Tessone, "hombre fuerte" del fútbol de Argentinos Juniors. Sin embargo, el directivo sostuvo que es intención del club "mantener el actual plantel hasta que termine este torneo porque estamos bien ubicados y por lo que hicimos en la primera rueda no es aventurado decir que Argentinos es candidato a pelear el título".

El revólver en la nuca

Jorge Porcel tiene un conventillo en Mar del Plata y la idea de que la televisión lo apunta para obligarlo a producir un estilo de humor que define como un service.

(Por Eduardo Berti, desde Mar del Plata) Todas las noches la enorme figura de Jorge Porcel aparece sobre las tablas del teatro Provincial, iluminada por la poca luz que queda en el país. "Aunque haya poca energía, nosotros tenemos luz... Jorge Luz", dice —intentando una broma— un integrante del elenco *Hay fiesta en el conventillo*, que los dos Jorge ofrecen junto a Beatriz Salomón y Adriana Brodsky.

Antes de la función, Porcel se pasea por los pasillos de la galería comercial del hotel, entra a la perfumería y elige un lápiz de labios.

—*¿Es para Jorge Luz?* —pregunta la vendedora.

—No. Es para mi... o sea, para la Tota —explica el gordo. El dúo de la Tota y la Porota (las vecinas) es el plato fuerte de una obra que Porcel describe como "la mezcla de varios géneros: revista, sainete, comedia". Se trata —dice— de apuntar a los distintos gustos de público "para que nadie se sienta defraudado" en una temporada que "es igual que todas, aunque esta vez los teatros arrancaron mejor".

—*¿Es consciente de la diferencia de popularidad y calidad entre el sketch de las vecinas y el resto del espectáculo?*

—No todo puede ser igual. Muy pocas veces se da un hallazgo como el de la Tota y la Porota, dos arquetipos de Buenos Aires o de cualquier ciudad del país. Y esto no sólo pegó acá, sino en toda América.

—*¿En cuántos países se distribuye el programa?*

—Todos los del continente, menos Chile y Colombia. Incluso en veintiséis canales hispanos de los Estados Unidos.

—*Muerto Olmedo se produjo un gran vacío en el humor televisivo, que los canales de TV rellenan con sus viejos tapes...*

—Sí, es un vacío que no lo puede llenar nadie. Siento que entre los nuevos artistas no hay quien pueda ser Olmedo, o ni siquiera ser un capo cómico. Es algo que está pasando en todo el mundo; no hay trasvasamiento generacional de cómico. Fijate en Eddie Murphy, ¿cuándo fue un negro capo cómico en los Estados Unidos? Es que no hay nadie. Hasta Woody Allen optó por hacer drama, porque el humor es el género más difícil del mundo.

—*Cuando se habla de Olmedo, casi siempre se lo elogia como actor de TV por encima de sus dotes para el cine y el teatro. De estas tres áreas, ¿en cuál se siente más cómodo o más seguro usted?*

—No coincido con eso que se dice de Alberto. El también descolló en el cine y en el teatro. En cuanto a mí, no sé... Lo cierto es que el teatro ofrece algo único: la chance de mejorar día a día, apoyándote en la respuesta del público. El cine, en cambio, es un rompecabezas donde vos no estás presente a la hora de la compaginación, y la televisión es una máquina que te obliga a producir y producir, apuntándote a la cabeza con un revólver.

—*En el '87 se intentó prohibir a Olmedo y a Porcel en Uruguay; el año pasado en Córdoba pasó algo similar con Antonio Gasalla...*

—¿Me vas a hablar de lo negativo o de lo positivo? (exclama y hace una pausa). Los cómicos siempre estuvimos en la mira. Pero lo de Uruguay fue un grupito de diez o doce personas, que existen en todo el mundo. Ahora, ¡vos te imaginás si Olmedo y yo hubiésemos hecho una película como *La Gran Comilona* o como *Feos, sucios y malos*! Una vez Beto Gianola me dijo que las mejores películas argentinas las hacen los italianos. Si la obra es italiana, los críticos dicen "qué buena pintura hiperrealista"; si la hacemos nosotros dicen que es una chabacanería. No podés ser tan otario.

—*¿Por qué siempre le otorga a la música un papel predominante en sus programas de TV?*

—Tengo más amigos músicos de jazz que actores. Desde chico conozco a gente como Fat's Fernández, él iba al nacional y yo al comercial, a la vuelta. El tocaba la trompeta y yo cantaba, porque no sé ni tocar el timbre. Una vez fuimos a una *dietologona* y a la salida para festejar terminamos en una pizzería. También soy amigo del Gato Barbieri... Salía del teatro y siempre iba al boliche Jamaica en la calle San Martín, donde una noche Ella Fitzgerald cantó veinte canciones apoyada sobre mi hombro.

Además de la música, Porcel ocupa su tiempo libre con la pintura, al igual que —salvando las diferencias— Miles Davis, su intérprete de jazz ideal. "Expuse tres veces. Ahora estoy preparando una nueva muestra a beneficio de la Casa de Teatro", dice. Finalizado el reportaje, Porcel sugerirá hacer las fotos en la galería de Arte del Hotel Provincial. Allí no dejará de pararse frente a cada cuadro y comentar como un guía la vida del autor y la cotización de la obra. "De pibe iba siempre al taller del Vicente Forte, a espiar, y mi padrino pictórico es Eduardo Coborno. Como ves tengo una gran conexión con todo lo que sea arte. Vengo de una familia de músicos. Mi viejo estudió mandolín, mis tíos fueron solistas clásicos y una tía llegó a tocar en el Colón".

—*Alguna gente que lo ve interpretando géneros populares podría sorprenderse ante estas declaraciones. Pareciera que el sainete de las vecinas y el teatro Colón son dos culturas irreconciliables.*

—¡Son reconciliables! Cuando escribía para el pueblo, Sófocles decía culo y sorete. Hay diferentes puntos de vista o estaturas, pero el arte y la cultura son uno solo.

—*¿No teme un desgaste de sus personajes?*

—No creo, la gente siempre está del lado del perdedor, o del antihéroe. Igual yo siempre cambio los lugares. Este año voy a renovar por completo a *"Las Gatitas..."*

—*¿Dónde van a estar las vecinas?*

—Cada programa en un lugar diferente. Además, quiero que el sketch tenga una mayor penetración en lo cotidiano. Hasta ahora ellas hablaban casi siempre de cosas personales. Mi intención es que en adelante pasen revista a la actualidad, y este va a ser un año movidito. Ya tengo escritos dos programas. Siempre trabajo por adelantado. Algunos me miran como a un loco.

—*Con Seineldín, los cortes de luz y la crisis económica ¿hoy es más difícil hacer humor que hace 20 años?*

—Es distinto. La sociedad ha cambiado mucho, lo que hace reír también, y es más difícil penetrar con el humor porque hay mucha dureza y violencia. A la vez, creo que los humoristas somos más necesitados que nunca. Siento que semana a semana le hago un service a la gente.


Gustavo Gilabert

Porcel trasladó el esquema de su programa de TV a Mar del Plata.
"Cuando escribía para el pueblo Sófocles decía culo", asegura.

—*¿A quién va a votar?*

—Estoy muy alejado de todo eso.

—*Pero en algún momento usted estuvo ligado al peronismo...*

—Ligado no. Fui simpatizante, estaba ligado de sentimiento. Ahora estoy ligado al humor, hay algunos políticos que —aunque no quieran también están ligados al humor. No me interesa la política. El otro día dos periodistas me preguntaron a quién iba a votar...

—*¿A quién?*

—A Omar Orestes Corbatta.

RAUL BECEYRO

Aquí hay gato encerrado

(Por María Núñez). "Esperamos estrenar en Buenos Aires durante la segunda semana de marzo y simultáneamente en el interior", anticipó Raúl Beceyro a **Página/12**. El futuro estreno será el de *Nadie Nada Nunca*, su primer largometraje, ganador del premio a la Mejor Opera Prima en el VI Festival de Cine Argentino de Santa Fe.

El film ganó el concurso de anteproyectos organizado por el Instituto Nacional de Cinematografía, "el premio implicaba la obligación de contar con un esquema de producción y el compromiso de un distribuidor, que en nuestro caso es Juan Carlos Fisher", explicó Beceyro residente en Francia entre 1975 y 1985, egresado del primitivo Instituto del Cine de la Universidad Nacional del Litoral y autor de tres cortometrajes documentales: *La casa de al lado; Reverendo* y *Candidato*.

"El momento final de esta película es la continúa de algún modo la escena final de *La casa de al lado*", señaló precisamente acerca de su ópera prima, una historia que transcurre aproximadamente en 1978 en el pueblo de San José del Rincón y en el que conviven la situación histórica de la época y la historia personal del Gato, un hombre que vive alejado de los centros poblados, y que sólo se conecta circunstancialmente con su amante y una pareja de amigos; en tanto por la zona, merodea un misterioso asesino de caballos.

Basada en una novela homónima de Juan José Saer, junto a quien Beceyro ejerció la docencia en Francia —una cátedra de Filosofía—, la película mantiene a juicio de su director "una relación problemática con el público". Sorprendido por haber recibido el premio en el Festival de Santa Fe "en el que había tantas óperas prima", el realizador reseñó: "He encontrado defensores en el jurado que han visto lo que uno creía o quería poner, pero a juzgar por el público que la vio, evidentemente existen diferencias de código".

Producida por el Instituto Nacional de Cinematografía, en coparticipación, con el Auspicio de la Universidad Nacional del Litoral, *Nadie Nada Nunca*, es el tercer largometraje filmado en 35 mm. en la provincia de Santa Fe.

Una hamburguesa con patines

Convertido hace mucho y sin dudas en una empresa próspera y multinacional, *Holiday on Ice* regresó a la Argentina y al que es su entorno por excelencia: el Luna Park, el miércoles pasado. Quince minutos después de la hora anunciada y con las plateas casi totalmente cubiertas por un público compuesto por una generosa proporción de niños imperturbables al calor del estadio que se contradecía con la idea de hielo. Esta nueva gira del grupo tiene un dato que, según ya fue anunciado, dará motivo a festejo: coincide con sus cuarenta años de existencia. Esta pasión por las efemérides se hizo explícita en el intervalo del show, cuando un grupo de asistentes deslizó hasta el centro de la pista una torta gigantesca —"decorada por uno de los mejores reposteros de Buenos Aires", dijo y volvió a decir enseguida el parlante—, que posteriormente fue degustada, no sin cierta voracidad, por el público presente. Con el pastel —cuya cúspide estaba coronada por cuarenta velas colocadas ad hoc— a la vista de todos la voz del altavoz advirtió que distintas celebridades "de nuestro quehacer artístico" estaban presentes en el espectáculo para celebrar su continuidad tan exitosa. Sin patines y deslizándose sobre dos alfombras dispuestas a los costados del inmenso postre, entraron Nelly Beltrán, Maurice Jouvet, Georgina Barbarrosa, Duilio Marzio, Adrián Ghio, Elio Marchi, Rubén Stella y otros artistas. Pocos minutos después —y tras haberse saludado entre ellos— todos desaparecieron y el estadio —ya con las luces encendidas— fue invadido por vendedores de: panchos, helados, gaseosas, masticables, alfajores y una vasta gama de productos comestibles.

Antes de esa pausa para el recuerdo, *Holiday on Ice* había vuelto a mostrar el profesionalismo que domina todas sus giras. En la ocasión el cuadro de apertura consistió en una demostración coreográfica de toda la compañía, con el desprendimiento esporádico de sus solistas. Enseguida, apareció el popular perro Snoopy —presumiblemente un patinador caracterizado de dicho animal— que provocó el regocijo de los niños presentes, a juzgar por sus aplausos desesperados. La presencia del can sirvió para que hicieran su aparición otros animales y, casi inmediatamente y con las luces apagadas, una nave espacial de la que salió una patinadora que introdujo en el platillo a dos de los animalitos que, un segundo antes, patinaban con destreza y despreocupación. La nave se fue, la nave volvió y todos los personajes patinaron hasta que las luces se apagaron y los aplausos se encendieron. Luego, llegó a la pista una pareja masculina que se dedicó a representar —con mucho rigor— una suerte de situación circense en la que uno de ellos era víctima de las bromas del otro. Posteriormente aparecieron en la pista los artistas más aplaudidos de la noche: una familia de chimpancés —padre, madre, hija— que patinó con una habilidad que revelaba un entrenamiento concienzudo. El siguiente cuadro fue costumbrista: música escocesa y patinadores vestidos según la usanza. Después la pausa y después de la pausa continuó la misma impresión: destrezas individuales que no fueron ayudadas por las coreografías menos imaginativas que las de algunos años anteriores.

Lo que quedó claro es que *Holiday on Ice*, a pesar de la plurinacionalidad de sus integrantes, es un show tan estadounidense como la hamburguesa. Quien sabía esto, no debe haberse defraudado con esta nueva serie.

TV

19.00 - 2 - LA DECADA DEL 60
- ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA Periodístico-documental
- 9 - EL JUEGO DE LOS MATRIMONIOS Entretenimientos
- 11 - LA NOCHE DEL SABADO Entretenimientos
- 13 - EL RELOJ Conduce Andrés Percivale
20.00 - ATC - 2002 NEOSONIDO Concurso de grupos de rock
- 9 - TODO EL NUEVE Entretenimientos
21.00 - ATC - FUNCION PRIVADA Hoy: "El capitán Blood", con Erroll Flynn y Olivia de Havilland
21.30 - 9 - FINALISIMA DEL HUMOR
- 13 - ELECCION DE LA REINA DEL MAR

HOMENAJE A SANTIAGO AYALA

Oiga malambo, báilese un chúcaro

Tras cincuenta y cinco años de bailar folklore, El Chúcaro recibirá este fin de semana un homenaje a su trayectoria que desarrolló como una necesidad fisiológica, según aclara.

(Por Paula Espel) Acaba de cumplir setenta años de edad y cincuenta y cinco en la danza. Nació en Córdoba amando el baile y el folklore. Con el tiempo descubrió que la danza era una terapia y que todo ser humano necesita de ella para seguir viviendo. Una necesidad espiritual y fisiológica para descargar todos los males, la envidia, el mal humor, los celos, ese mal que se deposita en la tierra, y logra que el hombre se sienta mejor, aliviado, con fuerzas. Así define Santiago Ayala "El Chúcaro" la danza. Durante este fin de semana se le rendirá homenaje en el Predio Ferial de Palermo bajo una organización del Ballet Salta integrado por Hugo Giménez.

"Los hacheros en el monte no tenían ni idea que existían algunas escuelas de baile y además nunca podrían asistir a una de ellas. Cuando alguno de ellos toma una copa de vino y escucha música, lo primero que hace es levantar los brazos. ¿Quién le enseñó esa coreografía? Nadie, un ancestro. El hachero cuando baila le sube la tierra por las piernas como la savia a las plantas", cuenta Ayala, quien está sentado en su biblioteca y a pesar del calor —confiesa que lo pone un poco de mal humor— resume su historia en la danza con cierto orgullo que se le nota en la cara, aunque continúe preguntándose si realmente es elegante cuando baila. Casi una coquetería.

Hace treinta y cinco años que tiene como compañera de baile a Norma Viola. Se ríe y aclara: "No somos matrimonio. El pueblo siempre cree que sí. Una vez estábamos Norma, su marido y yo sentados en una mesa y se acerca alguien y le dice: 'Qué bien baila su marido'. Lo gracioso es que ya no explicamos nada". Junto a ella "El Chúcaro" realiza el preparativo de los trajes que utiliza en cada coreografía.

Cuando Santiago Ayala se refiere a la coreografía que presentó en Cosquín, *La Salamanca*, brota una historia: "La Salamanca es la mujer del diablo. El *zópay*, el diablo de América ya estaba aquí cuando llegaron los conquistadores, yo no estoy haciendo ningún aporte filosófico ni antropológico con lo que cuento. Los habitantes del norte en los cerros creen en esa historia y muchos se asustan y se mudan de lugar. *Zópay* —que es el nombre en quechua— aparece en el Cuzco y siempre vivió en los socavones. Los hombres y mujeres piden ciertos deseos al diablo pero el *zópay* no otorga así nomás los poderes: hay que pasar una serie de pruebas peligrosas".

Otra de las coreografías que "El Chúcaro" y Norma Viola brindarán durante el homenaje será un estreno *Vida y pasión de Ezequiel Navarra*. "Es una gran persona, yo me inspiré cuando vi a Navarra jugar al billar, su forma de pararse, las posiciones que toma. El debería ser un gran bailarín, es elegante, tiene una magia inexplicable." Como si fuera una leyenda más, Santiago Ayala preparó una coreografía acerca de este hombre donde las bolas de billar serán mujeres y los hombres rondarán la mesa.

Al cierre de esta nota Santiago Ayala tenía aún por confirmar su participación en el *27° Festival Nacional de Folklore - Cosquín*, a realizarse en Córdoba a partir del 21 de enero. Allí también se le rendirá homenaje.

La ceremonia en su honor lo traslada a sus comienzos. Se levanta y mientras camina y baila cuenta que "cuando me enseñaba a bailar un profesor santiagueño llamado Luis Colasán me pinchaba la espalda con una caña que tenía un clavo en la punta, así fui aprendiendo a bailar derecho y es el día de hoy que me dicen que mi postura es muy buena y que tengo elegancia".

Por último, Santiago Ayala responde a una pregunta obvia: el origen de su apodo, "El Chúcaro". "La palabra *chúcaro* significa un nombre que se le adjudica al ganado caballar arisco. Cuando vine por primera vez a Buenos Aires para bailar me encontré con un cartel en el teatro donde íbamos a debutar que decía: 'Hoy debuta El Chúcaro'. En realidad no sabían mi nombre y me buscaron por todos lados para preguntarme pero no me encontraron. Al principio cuando era joven pasaba, pero con el tiempo me parecía que me decían: "Cómo le va, señor caballo". Santiago Ayala resume así los cincuenta y cinco años en la danza. Para despedirse deja una pequeña anécdota: "Una vez me dijeron: 'Oiga malambo, báilese un chúcaro'."

Concurso radial

La Comisión Radial Ecuménica, integrada por representantes de las iglesias evangélicas del Río de La Plata llama a concurso para la producción de un programa radial, periodístico-musical y de una duración de 24 minutos. La estructura deberá contener bloques de 6 y 3 minutos, susceptibles de ser utilizados independientemente con noticias, entrevistas, comentarios, investigaciones, encuestas, canciones, humor e informes, entre otros temas posibles. El concurso está abierto a todos los interesados, independientemente de su confesión religiosa y el ganador se hará acreedor de un contrato por seis meses. Los libretos deberán enviarse antes del 15 de abril a Camacuá 282, código postal 1406, Buenos Aires.





ESTRENO DE COMEDIA

Síndrome de China

"Fiebre de heno" es el título elegido por China Zorrilla para regresar a la comedia acompañada por Lautaro Murúa. Esta noche el público podrá juzgar si la apuesta fue correcta.



China Zorrilla y una temporada con tres films y una comedia.
"Es que tengo el sí fácil", explica la actriz que hoy estrena en el Regina.

(Por Gabriela Esquivada). "Es que tengo el sí fácil", justifica China Zorrilla la agitación de los últimos meses, en los que participó del rodaje de tres películas —*Nunca estuve en Viena* (Antonio Larreta), *Guerreros y cautivas* (Edgardo Cozarinsky), *El verano del potro* (André Melaucon)— y un telefilm —*Las cuatro caras de Victoria* (Oscar Barney Finn)— al mismo tiempo que ensayaba la comedia *Fiebre de heno* —cuyo texto tradujo del inglés y en la que se ocupa de uno de los protagónicos y de la dirección— que esta noche se presenta en el teatro Regina.

Fiebre de heno, (*Hay Fever*, que también podría entenderse como alergia primaveral) es una comedia del inglés Noel Coward (1899-1973), "un maestro de este tipo de teatro, un género que creo —estima Zorrilla— está muy venido a menos en el mundo. Y en especial en el Río de la Plata, donde hay como una tendencia abrumadora a la solemnidad. Se considera que si uno hace algo trágico o intelectual está haciendo más teatro que si provoca la risa del público. ¡Pero las dos máscaras —comedia y tragedia— son del mismo tamaño! Con una diferencia: es más difícil hacer reír. No a la italiana —dice, y exagera un '¿quién? ¿yoooooo?' más que gesticulado—, sino con un humor retaceado, sutil. Así es Coward. Recuerdo que una vez, en Londres, cuando vi otra de sus obras, *Vidas privadas*, estaba en la platea y pensaba que si alguien no hablaba inglés no podía entender nada: en escena, una mujer y un hombre fumando en boquilla, en el suelo, el público caído de risa. Porque es comicidad pura de texto".

Consultada sobre la temática de *Fiebre de heno*, responderá, sintética, que no la hay. "Tiene, ni más ni menos, lo que pide el teatro de entretenimiento. Lo que importa es el modo en que se trata el texto". Experiencia en ello tiene, porque esta es la cuarta vez que pone en escena la obra: dos veces lo hizo con la Comedia Nacional de Uruguay —en 1956 y en 1958— y otra más con una compañía independiente en el montevideano Galpón, diez años después. "Hace años que tengo comprados los derechos de *Hay fever*. Y cada vez que me preguntaban si los iba a renovar decía que sí, pero ya me empezaba a dar un poco de vergüenza. ¿Hasta cuándo? Bueno, ahora dije que era el momento, sí o sí. Es la cuarta versión que hago, y creo que es la última".

Zorrilla compone el personaje de una madura actriz retirada que vive en el campo con su marido y sus dos hijos, dedicada —básicamente— a extrañar el teatro. "Cualquier cosa que ocurre en casa —detalla la intérprete— ella lo convierte en una escena de, por ejemplo, Pirandello".

La familia tiene como consigna seguirle el tren. Nunca le dicen que no se mande la parte, que no haga teatro, sino que la acompañan: "No me digas —imposta— ¿De veras? ¡Qué horror! Y después se olvidan". La acompañan Lautaro Murúa, Juan Carlos Dual, Norma Pons, Claudio Gallardou, Carola Reyna, Jean Pierre Noher, Roxana Berco e Hilda Viñas. "Con Lautaro teníamos un viejo chiste —recuerda, a propósito de la selección del elenco—: 'El día que hagas *Fiebre de heno* y no me llames para el papel del padre, te mato ' Es que él había debutado con esta obra en un teatro de Chile. Cuando les comenté a los productores, me dijeron que sí.

Ahora hay que esperar, dice, porque aunque se piense que la obra está bien ("y si pretendo que el espectador pague una entrada para verme es porque creo que vale la pena; porque gastar un centavo en oírme tocar el piano es caro, pero que me vean actuar es otra cosa", compara) siempre pueden producirse extraños episodios, como los llama, "inesperados éxitos o inesperados fracasos".

Programación a media luz

La emergencia energética dispuso un desenchufe de 20 horas para todos los televisores. El horario habitual de las emisoras se reduce ahora a cuatro horas: de 19 a 23 a partir de hoy. La programación es la siguiente: *ATC:* de lunes a viernes a las 19 "A toda costa", a las 20 "Noticiero Nacional" y a las 22 "Festival de la doma y el folklore". A las 21: "Reilly, as de espías", "Hombres en conflicto", "Lady blue", "El deporte y el hombre" y "Los intrépidos". Mañana a las 19: "Deporte en acción", 19.55: "5 noticias en 5 minutos", a las 20: "Coche a la vista", a las 21: "Fútbol de primera" y a las 22: "Festival de la doma y el folklore". *Canal 11:* de lunes a viernes a las 19: "La noticia", a las 20: "Mar del Hop", a las 21: "Amándote", y a las 22: "El mago", "Martillo Hammer", "Hoy estamos de remate" y "Lo mejor de Olmedo". Mañana a las 19: "Hola gente", y a las 20: "La noche del domingo". *Canal 13:* a las 19, de lunes a viernes, "Clave de sol", a las 20: "Canal 13 informa", a las 21: "El mundo del espectáculo", "Tai-pan el festín del poder", "Stress", "Alberto y Susana" y "Cine inolvidable"; a las 21.30 del jueves: "La otra", y a las 22 del miércoles "Los otros y nosotros". Mañana a las 19: "La mujer biónica", a las 20: "Mc Gyver", a las 21: "V, invasión extraterrestre", y a las 22: "Hunter". *Canal 2:* de lunes a viernes a las 19: "Teledós informa". Lunes: "El show de Carlos Perciavalle" a las 20; "El pueblo quiere saber", a las 21.30. El martes: el nuevo ciclo de "Yo fui testigo" a las 20, y "Tiempo nuevo" a las 21. El miércoles: "Los intocables" a las 20 y "Matrimonios y algo más" a las 21. El jueves: "El teatro de Darío Vittori" a las 20 y a las 21.30: "El gran cine del 2". El viernes a las 20: "Lucha fuerte", y a las 21: "La supernoche del 2". Mañana a las 19: "Yo me quiero casar, ¿y usted?", a las 21: "Sport show", y a las 22: "Pepe Carvalho". *Canal 9:* de lunes a viernes a las 19: "Atrévase a soñar", a las 20: "Nuevediario", a las 21: "La vengadora", "La película de la semana", "Grandes valores del tango", "División Miami" y "Seis para triunfar"; a las 22: "Dinastía" (el miércoles) y "Las gatitas y los ratones de Porcel" (el jueves). Mañana: "Feliz domingo" de 19 a 23.

CINE/12

Falso testigo	(Curtis Hanson, 1988) Hay un ingenioso planteo de intriga policial en este relato, que se inicia con un adulterio y sigue por caminos imprevisibles. Aunque la sustancia dramática es trivial, su desarrollo conduce a un cumplido entretenimiento del género. Con Steve Guttenberg, Elizabeth McGovern, Isabelle Huppert. (**Atlas Santa Fe, Biarritz, Patio Bullrich.)**	**Sólo para amantes**	(Eldar Riazánov, 1987) La autocrítica de un sistema. El ridículo de la burocracia y el temor a la "estatización de la vida privada", temas principales de esta comedia soviética sobre un funcionario del que dependen artistas de todo tipo. Sus protagonistas son Leonid Filátov y Tatiana Doguileva. **(Opera.)**	**U2-Rattle and Hum**	(Phil Joanou, 1988). Toda la fuerza del grupo irlandés U2, en imágenes registradas durante su gira norteamericana. Incluye sus temas más famosos, entre los que se destacan las versiones de "Helter Skelter" (de Lennon y McCartney), "All Along the Watchover" (de Bob Dylan). Las tomas a contraluz son uno de los máximos atractivos de este largometraje. **(Metro, Adán)**
Bagdad Café	(Percy Adlon, 1987) El primer estreno comercial de este director del moderno cine aleman, es una original comedia sobre lo que le ocurre a los seres comunes en un lugar desértico próximo a Las Vegas. Tierna e irónica, imaginativa y renovadora en lo expresivo, la película descansa en la singular Marianne Sägebrecht. **(Suipacha.)**	**El diablo en el cuerpo**	(Marco Bellocchio, 1985) El tema es el deseo, según la novela de Raymond Radiguet escrita en 1923, llevada a la actualidad italiana. Una mujer se debate entre su propio deseo y el de quienes la rodean. Con Maruschka Detmers, Federico Pitzalis y Ricardo de Torrebruna, según la iluminación de Giuseppe Lanci. **(Maxi 1, Premier 3.)**	**Quién engañó a Roger Rabbit**	(Robert Zemeckis, 1988) Una fantástica aventura del director de *Volver al futuro*, quien introdujo aquí a los personajes de los "cartoons" entre los protagonistas humanos de su film y consiguió un efecto sorprendente. Como siempre se destaca Bob Hoskins. **(Alfa, Concorde, Santa Fe, Belgrano.)**
Buenos días, Vietnam	(Barry Levinson, 1987) Como locutor y discjockey en una radio del frente bélico, Robin Williams se luce continuamente en esta insólita comedia. El libreto y la dirección progresan sin embargo hasta una dura crítica al oficialismo político y militar, como responsables del mayor desastre norteamericano en el siglo. **(Monumental, Loire.)**	**La casa de Bernarda Alba**	(Mario Camus, 1987). Excelente traslación cinematográfica de una obra maestra de Federico García Lorca, con destacadas actuaciones de Ana Belén, Irene Gutiérrez Caba y Florinda Chico. Sutileza y economía expresiva en la exposición de un drama personal que es en definitiva una alegoría del autoritarismo. **(Broadway.)**	**La deuda interna**	(Miguel Pereira, 1987-88) Uno de los films más conmovedores del cine argentino, realizado con una excepcional economía de recursos expresivos, en torno a la historia de vida de un niño de la Puna. Metáfora sobre las consecuencias del reciente pasado político argentino, ganadora del Oso de Plata en el Festival de Berlín. **(Ideal.)**
Willow, en la tierra del encanto	(Ron Howard, 1988) Un entretenimiento fantástico que, como tantos del género, se apoya en un viaje heroico y la eterna lucha entre el Bien y el Mal. Sobresalen el trabajo del diseñador de producción y los efectos especiales que contribuyen a sostener el producto a pesar de que temáticamente no innova. **(Luxor, Metro, Losuar, Santa Fe, Belgrano.)**	**Cazador de estrellas**	(Steven Hahn, 1985) Un homenaje a los mitos más ancestrales y la reivindicación del heroísmo propio de las primitivas películas de ciencia ficción, reaparecen en este largometraje de animación, filmado con el sistema tridimensional en el que el héroe clásico se enfrenta al mal, y además entretiene. **(Los Angeles, Trocadero, Gran Savoy.)**	**Buenos Aires, Crónicas Villeras**	(Marcelo Céspedes, Carmen Guarini, 1988) Documental valioso en su objetivo de rescate de la memoria colectiva sobre los hechos del pasado reciente: la existencia de las organizaciones villeras y su desmantelamiento. En el programa otro documental: *A los compañeros la libertad*. **(Centro Cultural Ricardo Rojas, sábados de enero, a las 17.)**





ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Quién engañó a Roger Rabbit.** S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.30, 16.10, 17.50 y 19.30 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche.** En castellano. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 14.50, 16.45, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Enséñame a querer.** P/13.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.10 hs. **Enséñame a querer.** P/13.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.45, 20 y 23.15 hs.: **Intimidad de Emanuelle**; a las 15.05, 18.20 y 21.35 hs.: **La alcoba.** P/18 con reservas.

ARTE. Corrientes 1145 / Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.45, 19.55 y 23 hs.: **El francotirador** (1979) de M. Cimino. Sáb. trasn.: **Heavy Metal.**

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.10, 16.15 y 18.20 hs.: **Piegrande y los Henderson.** En castellano. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs.: **Duro de matar.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Historia de O.** P/18. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.10 hs.: **Caminante lunar (Moonwalker).** S/R.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 23 hs. **Falso testigo.** P/13.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h. **El cuarteto porno** y **Las tentaciones porno de 007.** P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 60.

AUTOCINE PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 22 hs.: **Duro de matar.** P/13. Sáb. trasn. (Lunes cerrado).

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 17.20 y 22 hs.: **Grito de libertad**; a las 15.35 y 20.10 hs.: **La serpiente y el arco iris.** S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Falso testigo.** P/18. Sáb. trasn.

BIOGRAFO UNO. Av. Corrientes 4636. Tel.: 394-0239. Continuado de 12 a 0.30 hs.: **Marylin porno en 3ª dimensión** y **Amor porno** P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 50.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15.50, 18, 20.15 y 22.20 hs.: **La casa de Bernarda Alba.** P/13.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **Duro de matar.** P/13.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 16, 18, 20.30 y 22.30 hs.: **Baile caliente** (Dirty dancing). P/16. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13, 16.20, 19.40 y 23.10 hs.: **Asesinos silenciosos**; a las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Día de perros.** P/16.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15.40, 19.20 y 23 hs.: **Atracción fatal**; a las 17.40 y 21.20 hs.: **Todo lo que Ud. siempre quiso saber sobre el sexo (pero temía preguntar).** P/16.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel. 40-3050. A las 16.45, 18.50, 20.50 y 23 hs.: **Caminante lunar (Moonwalker).** S/R.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.: **Fuga a la medianoche.** P/13.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.45 y 22.50 hs.: **Caminante lunar (Moonwalker).** S/R. Sáb. trasn.

HARDCORE. Florida 940/42. Tel.: 311-0603. A las 10.15, 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs.: **Café porno**; a las 11.45, 14.45, 17.45 y 20.45 hs.: **Fantasías sexuales II.** P/18. Domingos y feriados no hay función. Pl.: ₳ 50.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 15, 18 y 21 hs.: **El último emperador,** de Bernardo Bertolucci, con John Lone y Peter O'Toole. P/13. Refrigeración. Pl.: ₳ 9, est. y jub.: ₳ 6.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23 hs.: **Un príncipe en Nueva York.** S/R. Refrigeración.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **La deuda interna.** S/R. Refrigeración.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 22.50 hs.: **Ojos negros.** S/R.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.20, 16.25, 19.30 y 22.35 hs.: **Las aventuras de Chatrán**; a las 14.50, 17.55 y 21 hs.: **Superman IV.** S/R. Refrigeración.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **El bosque animado.** S/R. Refrigeración.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17.15, 18.55, 20.35 y 22.15 hs.: **Pijamas rosas,** de John Goldshmidt, con Julie Walters y Anthony Higgins. P/16. Descuento a socios, est. y jub.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Sopa de gemelas.** S/R. Sáb. trasn.

CINE CLUB I.R.C.A. Av. Corrientes 1994, Piso 2° Tel.: 99-3069. A las 21.30 hs.: **Viridiana,** de Luis Buñuel, con Paco Rabal, Fernando Rey y Silvia Pinal y un corto. Debate a cargo de Ariel Sandoval.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 15.40, 19.20 y 22.45 hs.: **Carrera contra la muerte**; a las 14, 17.35 y 21.05 hs.: **Palabras que matan.** P/13. Sáb. trasn.: **La canción es la misma.**

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.20, 16.10, 19.10 y 22.15 hs.: **Bird.** P/16.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.35, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Buenos días, Vietnam.** P/13. Sáb. trans. Refrigeración.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.40, 15.35, 17.30, 19.25, 21.20 y 23.15 hs.: **La historia de O.** P/18.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 hs.: **Recuerdos del futuro.** S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.55, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Quién engañó a Roger Rabbit.** S/R. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.40 y 23.15 hs.: **Cazador de estrellas** (la leyenda de Orin). En tercera dimensión. En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.30 hs.: **El libro de la selva.** En castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55 hs.: **Willow.** (En castellano). S/R. Refrigeración. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13.15, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: **Willow.** S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 23 hs.: **El diablo en el cuerpo.** P/18. con reservas. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.: **Cita con la muerte.** S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: **Fuga a la medianoche.** S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15.20, 17.50, 20.25 y 22.50 hs.: **Willow** S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.45 y 23 hs.: **U2 - Ruttle & Hum** S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-7443. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **La señora.** P/18. Sáb. trasn.

MINICINE SOC. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. A las 20 y 21.45 hs.: **La clínica del dr. Cureta.** P/16.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16.50, 19.10 y 21.30 hs.: **Buenos días, Vietnam.** P/13.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16.15, 18.10, 20.05 y 22 hs.: **Bagdad café.** S/R.

MULTICINE. Corrientes 753/ Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 horas. Exhibición condicionada. Sala Gay: **Los mecánicos calientes** y **Los jóvenes y los viejos.** Pl.: ₳ 100. Sala 1: **La sirvienta porno y Rocky porno.** Pl.: ₳ 50. Sala II: **Bootsie, la mujer que inventó el porno y Porno a medianoche.** Pl.: ₳ 60. Sala 3: **Haciendo porno y Ginger porno en el whisky.** Pl.: ₳ 70. Sala IV: **Buscando a Susan y Desviaciones porno.** Pl.: ₳ 80. Sala V: **Noche de sexo porno salvaje y Porno en U.S.A.** Pl.: ₳ 90. Sala VI: **Nalgas íntimas porno y División porno.** Pl.: ₳ 100.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **El gran dragón blanco.** P/13. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:. 322-1515. A las 13.30, 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Nacido para vencer.** S/R. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.25 y 22.55 hs.: **Sólo para amantes.** P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.20 hs.: **El único camino para el placer era la lujuria.** P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. A las 17, 19, 21 y 23 hs.: **Enséñame a querer.** S/R.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. A las 17.35, 20.05 y 22.40 hs.: **Willow.** S/R.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **El bosque animado.** S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 15.45, 17.35 y 19.25 hs.: **Mazinger - Z.** En castellano. S/R. Noche: a las 22 hs.: **Lunes tormentoso.** P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 15.50, 18, 21.10 y 22.20 hs.: **El diablo en el cuerpo.** P/18. Con reservas.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 16.10, 18.05, 20.10 y 22.20 hs.: **Mazinger - Z** (el robot de las estrellas). En castellano. S/R. Refrigeración.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de la Est. Once. Exhibición continuada de 10 a 0.30 hs.: **Vibración carnal y Rubias ardientes.** P/18.

SALA EROTIC. Av. Juan de Garay 1267. Tel.: 26-3298. Continuado de 10 a 24 hs.: **Triángulo femenino y El furor del sexo.** P/18.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Tres films de Ettore Scola: **La familia,** de Ettore Scola, con Vittorio Gassman, Fanny Ardant y Stefania Sandrelli. S/R. Pl.: ₳ 13. Refrigeración.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Quién engañó a Roger Rabbit.** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.10, 15.35, 18.05, 20.30 y 22.55 hs.: **Willow.** S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 14.40, 16.35, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Historia de O.** P/18. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 322-3055. A las 13.10, 17 y 21 hs.: **Infierno rojo**; a las 15, 19 y 23 hs.: **Rambo III.** P/13. Sáb. trasn.: **Pink Floyd, The Wall.** P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.25, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.05 hs.: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.20 hs.: **Bagdad café.** P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Cazador de estrellas** (la leyenda de Orin). Tercera dimensión. En castellano. S/R. Refrigeración.





CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel.: 953-1403.
Sábado
Videos musicales
A las 20.30 hs.: **"Live aid"** (Peter Gabriel y músicos ingleses).
Cine
A las 17 hs.: **"Crónicas villeras".** Dir.: Marcelo Céspedes.
Teatro
A las 21.30 hs.: **"La isla del tesoro".** Dir.: Hernán Gene.
A las 23 hs.: **"Labios carnosos",** Unip. de Sergio Boris. Dir.: Roberto Saiz.
A las 23 hs.: **"La asonada",** con Helena Deza y Pol Barral.
Todo es gratis.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel.: 331-1335. Grupo Nueva Gente presenta: **Bs. As. del amor 1970,** libro y dir.: María Maristany. Coreografía: Adelco Lanza. Viernes y sábado: 22 hs.

ASTROS. Corrientes 746. Tel. 325-5541. **Matrimonios y algo más,** presenta;
Mirta Busnelli / **Gianni Lunadei**
Jorge Mayorano / **Ricardo Lavié**
en
HAGAMOS EL CHAN CHAN
de **Hugo Moser,** con **Judith Gabbani.** Dirección: **Gianni Lunadei.** Martes, miércoles y jueves: 21.30 hs.; viernes y sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Refrigeración. Fernando Motti presenta a **Oscar Martínez** (premio María Guerrero '88 "Mejor actor") es
EL PROTAGONISTA
De Luis Agustoni. Con **Ana María Picchio, Nelly Prono** y gran elenco. Dirección: **Luis Agustoni.** Martes a viernes: 22 hs. sábado: 21 y 23.10 hs., domingo: 21 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. **Vuelve: auspiciada por "La Casa del Teatro" la obra postrera de Enrique Santos Discépolo y Julio Porter: BLUM,** interpretada por los jóvenes ilustres comediantes. Dirigida por Carlos Bautista Mayo. Viernes y sábado: 20.30 hs.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Vuelve en su 16ª temporada triunfal
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus, únicas semanas. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Localidades en venta.

CAFE TEATRO ESTILO. Corrientes 1938. (subsuelo). Tel.: 953-0638. **En el aire,** de María Marta Saa. Dir.: Daniel Peyrán. Viernes: 23 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 22.30 hs. **Grito joven,** de María Marta Saa. Dir.: Daniel Peyrán. Sábado: 23.45 hs.
Grupo Ta Te. Lico presenta **Paz, fuerza y alegría.** Libro y dir.: Miguel Messina. Viernes: 22 hs., sábado: 1.15 hs., domingo: 20.30 hs.
Todos los espectáculos son con entrada libre y gratuita.

CALIBAN. México 1428. (al fondo). Tel.: 38-0521.
GURKA
(Las Malvinas en el hospicio). Texto: Vicente Zito Lema. Con Ricardo Miguelez e internos del Hospital Borda. Dirección: Norman Briski. Viernes y sábado: 22 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7938. Presenta: **A mi mujer... la atiendo yo,** de Alfredo Lépore. Dir.: Alfredo Lépore. jueves a domingo: 21.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571 (Pasaje de la Piedad). Tel.: 84-0542.
Ciclo de Teatro Argentino
Te jubilaste... sonaste!, de Scarano y Ramírez. Dir. gral.: Humberto Rey. Jueves y viernes: 21.30 hs.: Pl.: ₳ 25. Jub. y est.: ₳ 15.

DE LA CORTADA - CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 362-8594.
Humor peludo en
LA FRAGUA PELA
con El grupo criollo La Fragua (Horda teatral). Sábado: 23 hs.
Veranee en el Parakultural con
LAS GAMBAS AL AJILLO
ALEJANDRO URDAPILLETA
HUMBERTO TORTONESE
Sábado: 0 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Para recordar el genio de Anton Chejov en una creación memorable. Una obra de todos los tiempos que Ud. no puede dejar de ver
LA GAVIOTA
de Anton Chejov. Esc. y vest.: P. Uría, Música: A. Bar., Dir.; P. Siano. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos.
Sala Uno.
Prepuesta. Un nuevo estilo de tragedia. La comicidad de Lorenzo Quinteros. Adaptación y dir.: Juan Pablo Laplace, con Luis Aranosky y Coy. Viernes: 23 hs.
Sala dos.
El velatorio de Pepe, de Ernesto Peloso. Satigromedia para morirse de risa... y ... viernes: 23 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275 Res: 38-0556/23-9332. **Pablo Misacantano:** en el unipersonal humorístico: **"El espermatozoide alienado".** Entrada libre y gratuita Atención: Viernes: 23 hs. ¡Lleguen temprano!

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7368. Los vicios de la sociedad son castigados con la risa del público
DORA BARET / **BETIANA BLUM**
en
ROSA DE DOS AROMAS
de Emilio Carballido. Vest.: Ercilia Alonso. Música: Aníbal Kohan. Escenografía e iluminación y dirección general: **Inda Ledesma.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. jueves popular: **Debut 12 de enero.**

MAIPO. Esmeralda 443. Tel.: 322-4882. Presenta a
ARTURO BONIN / **GERMAN KRAUS**
MARITA BALLESTEROS / **PATRICIA PALMER**
en
SOCORRO!!!
de Dereck Benfield. Con **Elvira Romei** como Wendy. Dirección: **José María Paolantonio.** Estreno: 7 de enero. Sábado y domingo: 22 hs. Loc. en vta.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 28-8359. Presenta la divertida comedia musical con Hugo Bonafina.
ALGO ASI... QUE SE YO, Dir.: Roberto Bonafina. Viernes: 22.30 hs. **Francisco Cocuzza** en **Viviente jardín.** Lunes: 21.30 hs.

MEDIOMUNDO VARIETE. Corrientes 1872. Dalila y los Cometa Brass...
Como en Jolibud. Simbad el marino, con las Sirenas Neuróticas y El mago Leopoldo y la bella Fortuna. Sábado: 1.30 hs.

NUEVO TEATRO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587.
CHUMBALE
de Oscar Viale, por el **Grupo Los Cortados.** Viernes y sábado: 21 hs. Platea: ₳ 20 (con vale ₳ 10). Localidades en vta.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/ 3485. Presenta a
MC PHANTON
en
THE RAMBO
Loc. en venta con anticipación. Viernes: 0.30 h. Refrigeración.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Luis Santos presenta a **Julio de Grazia** en
LA VALIJA
de Julio Mauricio. Con la presentación teatral de Mónica Salvador y José Luis Quinteros. Dir.: Jorge Mazzini. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. Loc.en vta. Refrigeración.

PICCOLO TEATRO Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
Amor y humor, con Vera Valdor y Aldo Ventura. Dir.: Aldo Ventura. **Jueves: 19.30 hs.**
Vera Valdor en: Federico ¡Préstame tu duende!
Sobre textos de F. G. Lorca. Dir.: Aldo Ventura. Lunes: 19.30 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 44-5470.
CHINA ZORRILLA / **LAUTARO MURUA**
JUAN C. DUAL
en
FIEBRE DE HENO
De Noel Coward, con **Claudio Gallardou, Carola Reyna, Jean Pierre Noher,** R. Berco, H. Viñas y N. Pons. Escenografía: G. de la Torre. Vestuario: China Zorrilla. Dirección: China Zorrilla. **Miércoles a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.**

SALA CAFE LAS VIAS. Chile 424. Tel.: 254-7189. Presenta
MAQUIAVELLO EN TRAJECOMICO
Unipersonal humorístico de Héctor J. Maquiavello. Viernes y sábado: 0 h. Entrada libre.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. Refrigeración.
PATRICIO CONTRERAS / **TINA SERRANO**
MARIO PASIK
en
ARYENTINOS
De Hermida y Korovsky. Con Rita Cortese. Dirección: **Roberto Villanueva.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21.30 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de juegos a tu disposición. Abierto de jueves a domingo. Vení con tu familia a divertirte. Entrada: ₳ 25 con derecho a todos los juegos. Te llevan: subte "E" (con Premetro), 143, 114, 150, 91, 141, 117. Menores de 5 años y jubilados gratis.

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. Tel.: 311-5100. El mejor show de patinaje sobre hielo. Como siempre...
HOLIDAY ON ICE
Menores de 5 años gratis. Martes a viernes: 21.15 hs., sábado y domingo: 18 y 21.30 hs. Loc. en vta de 10 a 20 hs., hasta 7 días de anticipación.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel. 322-9506. En pantalla: **Los cuentos de Canterbury.** P/18. Exhibición condicionada. En escena: **"Con... cheteando".** Todo el arte del porno show. P/18. Ambiente climatizado.

CAFE GAELLE JAZZ CLUB. Restaurant-Bar. Estados Unidos 465. Reservas hasta las 18 hs., al 361-2326; después de las 18 hs. al 361-5557/4685. **Cocina europea de alto nivel.** Con la actuación de: **Horacio Larumbe.** Dirección artística: **Jorge "Negro" González.** Abierto de miércoles a sábado, a partir de las 21.30 hs.
Estacionamiento propio. Tarjetas de crédito.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Tangos con
AMELITA BALTAR
Sábado: 22 hs.
DANIEL RIOLOBOS
Sábado: 0.30 h. Tarjetas de crédito. Refrigeración.

CAFE FAMA. San Martín 835 (esq. Córdoba) Tel.: 87-9132.
BAILE PARA ADULTOS
(28/48 años). Solos/solas/en pareja. Discoteque para adultos, juegos musicales, premios, con la participación del público al estilo café concert, con el show danzante de **Los Cariocas.** Sábado: 23.30 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. La actuación de **Jimmy** y el espectacular show de
MIGUEL CANTILO
Conduce: Jorge Valss. Sábado: 23.30 hs. Tarjetas de crédito. Refrigeración.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322. Todos los días **TANGO con la orquesta de Ernesto Franco** y las voces de **Jorge Solá** y **Claudio Garcés,** con **Fueye Trío, Roberto Martín, Laura Bogado** y **Tony Cerrella** y la voz de **Jorge Estévez.** Lunes a sábado: 22 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 330/32.
MARIANO TITO
y sus músicos. Sábado: 22.30 hs. Entrada libre.

OLLANTAYTAMBO. EE.UU. 541.
QUIQUE SINECI
Sábado 23 hs. Entrada libre y gratuita.

SHAMS. Federico Lacroze 2121. Reservas: 773-0721. Presenta: **Pedro Aznar, Mono Fontana, Guillermo Vadala, Martín Falcone, Carlos Lastra, Roberto Suesaghi, Marcelo Gueblon** son la
RIGIDA BANDA
Sábado: 0.30 hs.

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 17.55, 20.15 y 22.40 hs.: **Nacido para vencer.** S/R. (En caso de mal tiempo: a las 15.30 hs). Sáb. trasn.

AMERICA. Luro y Corrientes. Tel.: 4-3240. A las 17.50, 20.15 y 22.40 hs.: **Falso testigo.** P/18. (En caso de mal tiempo: a las 15.30 hs.) Sáb. trásn.: **La historia de O.** P/18.

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.15, 19.45 y 22.30 hs.: **Fuga a la medianoche.** S/R. (En caso de mal tiempo: a las 15 hs.) Sáb. trasn.

"A". San Martín 2201. Tel.: 2-9242. Continuado desde las 12 a 6 h. A las 12, 14.25, 16.50, 19.15, 21.40, 0.05, 2.30 y 4.55 hs.: **El diablo en la piel de Miss Jones** (3ª parte); a las 13.15, 15.30, 18.05, 20.30, 22.55, 1.20 y 3.45 hs.: **El diablo en la piel de Miss Jones** (4ª parte). P/18. Exhibición condicionada.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 15, 16.55, 18.50, 20.50 y 23 hs.: **Quién engañó a Rogger Rabbit.** S/R.

MIGNON. San Martín 2524. Continuado 12 a 6 hs. A las 12, 16.40, 21.20 y 2 hs.: **Dulce niña porno**; a las 13.15, 17.55, 22.35 y 3.15 hs.: **Olor de mujer porno**; a las 14.25, 19.05, 23.45 y 4.25 hs.: **Tentación irresistible**; a las 15.35, 20.15 y 0.55 hs.: **Momentos de amor.** P/18. Exhibición condicionada.

OPERA. Independencia 1641. Tel.: 2-4405/06. A las 14 y 16.20 hs.: **Willow.** En castellano. S/R.

REGINA. San Martín 2466. Tel.: 3-0699. A las 16.30 y 18.30 hs. **El bosque animado.** S/R.

TEATROS

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.
Grupo Cabriolas en la comedia musical infantil: **El triciclo,** de Hugo Midón. Dirección: **Hugo Midón.** Sábado y domingo: 19.30 hs.: Pl.: ₳ 15.
Ballet estable del Teatro Argentino de La Plata. Segundo programa **"Constancia"** Música de F. Chopin. Coreografía: W. Dollar. Reposición: Esmeralda Agoglia. **Amanda.** Coreografía: Rodolfo Lastra. Música: J.S. Bach y E. Elgar. **"Bolero",** música de M. Ravel. Reposición: Esmeralda Agoglia. Directora: **Esmeralda Agoglia.** Sábado y domingo: 21 hs.: Pl.: ₳ 30.
Fontova y sus sobrinos en
FONTOVA PRESIDENTE
Jueves 23 hs.
Cuarteto Zupay en **"Con los pies en la tierra".** Sábado: 23 hs. Pl.: ₳ 40. **Los Chalchaleros.** Domingo, lunes, martes y miércoles: 23 hs.: Pl.: ₳ 40.

ROBERTO J. PAYRO. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. Grupo de Teatro "La Pandilla" en la comedia musical infantil **"El tapalunas".** Director: Carlos Torreiro. Martes a domingo: 19 hs. Pl.: ₳ 15.

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2473. Carlos y Lorenzo Spadone presentan:
ROMEO...
CANTATE UN TANGO
Opera rantifusa de Julio Thaier. Dir. Luis Castronill. Lunes: 22.00 hs.

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2473. Tel.: 2-0021. En Mar del Plata, el fenómeno
MIDACHI
El mejor show humorístico musical.
MIDACHI
Martes a domingo: 21.45 y 23.30 hs.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001
THELMA BIRAL / **GUILLERMO BREDESTON**
NORA CARPENA / **BARBARA MUJICA**
CLAUDIO GARCIA SATUR
en
SOUFFLE
de Bernard Slade. Con **Daniel Fanego, Linda Peretz y Enrique Otranto.** Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección: Mario Morgan. Martes a domingo: 21 y 23.15 hs.

CANDILEJAS. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918. Presenta a
SUSANA CAMPOS / **RUDY CARRIE**
MONICA GONZAGA
ALBERTO DE MENDOZA
en **VIOLINES Y TROMPETAS**
De Guillermo Moncada. Dir.: **Rudy Carrié.** Martes a domingo: 21 y 23.15 hs. Loc. en vta.

CENTRO CULTURAL ERNESTO BIANCO. Hipólito Yrigoyen 2641. Tel.: 4-9398. Cía. de Comedias. Universales presenta: **Festival Agatha Christie**
LA RATONERA
Miércoles a domingo: 21.30 hs.
LOS DIEZ INDIECITOS
Miércoles a domingo: 23.30 hs. Dir.: Francisco Rinaldi.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8751. Chino Carreras y Willy Wullich presenta:
ULISES DUMONT / **DARIO GRANDINETTI**
en
YEPETO
de Roberto Cossa con Marcela Luppi. Dir.: **Omar Grasso.** Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

CORRIENTES. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918. 18 años en cartel.
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Martes a domingos: 23.30 hs. Estrictamente prohibida 18 años.

CORRIENTES. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918.
NORMAN ERLICH en
SEGUN COMO SE MIRE
Jueves a domingo: 21.30 hs.

DE LAS AMERICAS. Bvard. Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/9. **JUAN CARLOS CALABRO** en
VENI Y BAILA CON TOLENGO
Con **Iliana Calabró, Raúl Padovani,** el Mago Merpin y el Ballet de Rita Sandor. Martes a domingo: 20.30 hs.

DE LAS AMERICAS. Bvard. Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/9. **DARWIN** y la actuación de **RAUL PORTAL** en
NOTI DORMI
Con los Monstruos del Terror y la participación del público. Martes a domingo: 23 hs.

DE LAS ESTRELLAS. Av. Colón y La Costa. Tel.: 51-3115. Un espectáculo musical distinto
LA BANDA ELASTICA
E. Acher, J. Amaral, C. Costantini, R. Lew, J. Navarro, H. Pierre, E. Roizner, E. Varela. Miércoles a viernes: 22 hs., sábado 22 y 24 hs., domingo: 22 hs. Refrigeración.

HERMITAGE. Sarmiento 2165. Tel.: 51-9081.
DORYS DEL VALLE / **EMILIO DISI**
ESTELA RAVAL / **RAUL LAVIE**
HUGO VARELA
en
AQUI ESTA EL SHOW
Con Lorena Bredeston, Martín Guerrero, Betina Varde, Golden Ballet. Libro y dir. gral.: **Hugo Sofovich.** Martes a domingo: 21 y 23 hs.

INDEPENDENCIA. Independencia

1462. Tel.: 3-3471. Compañía del Teatro Colonial de Bs. As. en:
ZARZUELAS EN LA GRAN AVENIDA. (El Barberillo de Lavapiés, La Gran Vía, Los Claveles, etc.). Martes a domingo: 21.30 hs.
ZARZUELAS EN LA GRAN AVENIDA II. (Luisa Fernanda, La Verbena de la Paloma, La Chulapona, etc.). Martes a domingo: 23.15 hs. Dir.: Adrián Di Stefano.
LA VARITA DEL MAGO... CHARLIE. Comedia unitaria de magia para adultos... las palomas les harán un regalito. Lunes: 21.30 y 23.15 hs.

LA NONA. Bvard. Marítimo 2400 (Hotel Provincial). Tel.: 2-4081/89 Presenta
MOROCHOS DE ÑUYOR
de Raúl Ramos y Héctor Giovine, con Héctor Giovine, Roberto Fiore, Daniel Figuereido y Raúl Ramos. Dir.: **Héctor Gióvine**. Apta todo público. A las 22 hs. (Martes descanso) Jueves popular.

LIDO. Santa Fé 1751. Tel.: 4-3301/02. **CARLOS PERCIAVALLE** en
PERCIAVALLE INDESTRUCTIBLE
Martes a domingo: a las 21.15 y 23.15 hs. Loc. en vta.

MI PAIS. Corrientes 1664. Tel.: 3-8383. **JOSE LUIS GIOIA** en
VENI... HAGAMOS EL HUMOR
Con el grupo Calypso y Bocha Campo. A las 23 hs. (martes descanso).

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.
CARLOS CALVO — LUISINA BRANDO
AIDA LUZ
en
MAMA
(Original)
De Andrew Bergman. Con **Catalina Speroni, José Luis Mazza** y José Ghisalberti. Dir.: **Carlos Olivieri.** Martes a domingo: 21.15 y 23.15 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
MERCEDES CARRERAS — BEATRIZ TAIBO
ENRIQUE DUMAS
en
QUE FAMILIA DE LOCOS
Comedia musical de Abel Santa Cruz. Con **María** y **Marisa Carreras** y la actuación de **Fernando Lupiz.** Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a domingo: 21 y 23 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
Alberto Castillo, Jorge Valdez, Walter Berón, Don Pelele, Alberto Locati en
FESTIVAL DE TANGO Y RISAS
Conducción: Jorge Marchesinni, con Enrique Alesio y su trio. Lunes: 21 y 23 hs.

OPERA. Independencia 1641. Tel.: 2-4405/06. Presentación con todo el brillo, color y violencia de
LUCHA FUERTE
Con los idolos de la lucha y muchos campeones más. A las 19 y 21 hs.

OPERA. Independencia 1641. Tel.: 2-4405/06. **Sandra Mihanovich** y **Celeste Carballo** en
SOMOS MUCHO MAS QUE DOS
Sábado: 23.30 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021. **Mabel Manzotti** en:
MAS VALE TARDE QUE NUNCA
Dir.: Manuel Maccarini. Lunes: 21.30 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89.
JORGE PORCEL — JORGE LUZ
BEATRIZ SALOMON
ADRIANA BRODSKY
en
HAY FIESTA EN EL CONVENTILLO
con **Delfor Medina, Tito Mendoza**, Letizia Laurenz, con la actuación de **Alberto Mazzini**, y la participación especial de **Cecilia Narova**. Dir.: **Jorge Porcel**. Martes a domingo: 22 y 23.45 hs.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **LORENZO QUINTEROS** (Hombre mirando al sudeste, Las puertitas del Sr. López) en
EL RESUCITADO
Dir.: Roberto Villanueva. Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

RE-FA-SI II. Av. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
CARLOS CARELLA
en
TELEFONO MEDIDO
de Beto Gianola. Con Fabián Gianola y Victoria Carreras. Dir.: Jorge Hacker. Martes a domingo: 22 y 23.30 hs.

RE-FA-SI III. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Miércoles de humor CARLITOS ROMAN** en
VENGA A HACERSE EL PLATO
Miércoles: 22.15 y 23.45 hs.

RE-FA-SI III. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Fabio Zerpa** presenta:
VIDA MAS ALLA DE LA MUERTE
LA REENCARNACION
Jueves a sábado: 22 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs.

REGINA. San Martín 2428. Tel.: 3-0699. **El rey del humor**
JORGE CORONA
Lunes: 21.45, 23.30 y 1 hs.

REGINA. San Martín 2428. Tel.: 3-0699. **GUILLERMO FRANCELLA** en
DE CARNE SOMOS
de Mario Millán, con **Adriana Salgueiro, Pablo Codevilla, Lorena Paola,** Orlando Carrió, Chany Mallo, Luis Cordara y **Silvia Kutika**. Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. **CLAVE DE SOL** en
PIEDRA LIBRE EN VACACIONES
de Eduardo Thomas y Víctor Proncet. Dir.: Jorge Palay. Martes a domingo: 20.30 y 22.30 hs.

TRONADOR. Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6513. **Hugo Moser** presenta
HUGO ARANA — FERNANDO SIRO
ELENA CRUZ — DALMA MILEVOS
PEPE NOVOA
CRISTINA DEL VALLE
DANIEL MIGLIORANZA
y la actuación especial de
ZULMA FAIAD
en
MATRIMONIOS Y ALGO MAS '89
Martes a domingo: 22 y 24 hs.

INFANTILES

INDEPENDENCIA. Independencia 1462. Tel.: 3-3471.
JUGANDO CON LA MAGIA
con el Mago Charli. A las 20 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301/02.
El show de CARLITOS BALA
A las 19.30 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89.
EL CLAN DE PATSY
Espectáculo musical infantil con sorprendentes efectos especiales, grandes premios. Sorteo de un pasaje a Disneyworld. Con Patricia "Patsy" Lage, magos, payasos, bastoneras y elenco. A las 20 hs. Pl.: ₳ 40.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Crearte** presenta
EL CIRCO SOMOS NOSOTROS
La más tierna comedia musical infantil. Martes a domingo: 20 hs. (En caso de mal tiempo también: 18 hs.)

VARIEDADES

CIRCO RODAS. Puerto. El show más grande y lujoso de América. Espectacular!! espectáculo circense premiado en el Festival Internacional de Circos.
RODAS '89
A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo, también 16 hs)

LA CALANDRIA. Sierra de los Padres. Restaurante con Cena - show - baile. Tenedor y canilla libre. Todo el ritmo y la diversión del Brasil en una noche inolvidable. Todas las noches, a partir de las 21.30 hs.

LA PARIS ROCK. Rambla Casino (Punta Norte).
LITO VITALE CUARTETO
Sábado: 22.30 hs.
VOX DEI
Domingo y lunes: 22.30 hs.

LA PARIS. Rambla Casino.
TITANES EN EL RING
Los Auténticos. Martín Karadajián y los campeones del mundo en un espectáculo sorprendente. Destreza, luz, sonido y efectos especiales. Con la Momia Blanca, El Androide, Superpibe, El Guerrero Americano, Joe Galera, la Momia Negra y muchos más. Sorteos. Pedí la foto de tus ídolos. A las 18.30 y 20 hs. Entrada: ₳ 40.

LA LUNA DISCOTEQUE. Av. Colón 876. Tel.: 51-8026. "Tío Curzio" abre sus puertas a la música. **Raúl Calviño** presenta
LA HISTORIA DE LA MUSICA
(Desde el Charleston a Madonna.) Todos los lunes desde las 0 hs.
BAILEMOS FRENTE AL MAR
Todos los martes desde las 0 hs.

MIAMI CIRCUS. Juan B. Justo al 300. Presenta en vivo de Estados Unidos, el mejor éxito de la TV mundial.
ALF
y su gran show artístico. Festejamos su 1er. cumpleaños en la tierra. Fabuloso show circense. A las 20 y 22 hs. (en caso de mal tiempo, también a las 16 hs.).

RADIO CITY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923.
TERESA PARODI
Miércoles: 23 hs.

RESTAURANT TIO CURZIO. Colón 876. Tel.: 51-8026. Cena - show - baile. Tenedor libre, canilla libre.
El show de Williams
Entretenimientos, premios y miles de sorpresas en una noche espectacular. Miércoles a domingo, a partir de las 21.30 hs.

SUPER DOMO. J. B. Justo y Edison. Directo de México, Carlos Villagrán.
QUICO
Máxima atracción del Chavo del 8 Sáb. y dom.: 21.30 hs.

VILLA GESELL

CASA DE LA CULTURA. Av. 3 y 109
MIMOJUEGOS
El mágico mundo de la pantomima, con Pía Castro y Carlos Martínez, los mimos del Teatro Nac. Cervantes. Jueves: 20 hs.

OLIVERIO MATE BAR. 3 y 105. Basado en cuentos de Fontanarrosa
EL MUNDO HA VIVIDO EQUIVOCADO
Sábado: 22.30 hs.
NITO MESTRE
en concierto. Sábado: 0.30 hs.
Ana D'Ana en su infantil
CANCIONES DE UNA VALIJA
Domingo: 20 hs.
PIERROCK Y LOS NO VIDENTES
Domingo: 0.30 hs.
JORGE CUMO "AEROFONOS"
Lunes: 23.30 hs.
HUGO VARELA
Música y humor. Lunes: 0.30 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Buenos Aires y Playa.
JULIA ELENA DAVALOS
CARLOS BAROCELA
Sábado: 1.30 hs.
RUDY CHERNICOFF
Sábado: 22 y 0 hs.

PINAMAR

CASA DE LA CULTURA. Av. Bunge y Shaw.
MIMOJUEGOS
El mágico mundo de la pantomima, con Pía Castro y Carlos Martínez, los mimos del Teatro Nac. Cervantes. Sábado y domingo: 20 hs. (Con lluvia, funciones especiales).
NOCHE DE MIMOS
Pía Castro y Carlos Martínez con lo mejor de su repertorio. Sábado: 23 hs., domingo: 22 hs.

MARINAS. Av. Bunge 799. Refrigeración.
PIERROCK Y LOS NO VIDENTES
Sábado: 0.30 hs.
Henny Trailes y Horacio Taicher en
COMO SER UNA BUENA MADRE
Domingo: 22 hs.
HUGO VARELA
Lunes: 22 hs.
La estrella máxima del Brasil
MARIA CREUZA
Lunes: 0.30 hs. Localidades limitadas.
FONTOVA Y SUS SOBRINOS
Martes: 22 hs.
JORGE CORONA
Martes: 0.30 hs.

Clasifica/12

Para publicar en esta sección Tel.: 44-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13

RUBRO 1 — DEPARTAMENTOS

VENTA

T. GARCIA y Villanueva P. 21° categ vta panor rio bcon-tza TE coch-fja p-priv liv y comed 1 suite 2 bños toil coc com-drio dep u$s 170.000 financ Dribling Prop 42-0207 10-20 hs.

URUGUAY y Arenales 60 m2 tel 6 mts fte llave y u$s 1.100 DRIBLING PROP 42-0207.

COMPRA

PARTICULAR. 2 amb., bño., coc. compl. Sol de mañana hasta 15 añ. Zona S. Fe-Callao-E. Ríos-Belgrano-Bolívar. 824-1607.

RUBRO 10 — LUGARES DE VERANEO

ALQUILER OFRECIDO

BUZIOS BEACH. Cabañas serv. muc., tenis club house. 41-8134.

CHAP Res C. tur 1/15 F 581-7810.

V. GESELL. A part. 6 marzo. Bungalow z/Norte, 6 pers. 1½ cuadra playa, jdín. parrilla. 854-8323.

VENTA

M. PLATA 1½ amb. estr. entrega ya. Pso. 12, vta. mar o Pto. 572-0468.

RUBRO 20 — AUTOMOVILES

VENTAS

FALCON GHIA lujo automático 33.000 km/87 ₳ A200.000 full -aire r-casset etc 804-6231.

JEEP. alt/bja. Waltrac. 620-3701.

RUBRO 49 — COLONIAS DE VACACIONES

OFRECIDOS

COLONIA DE VACACIONES
De 1 a 6 años
JARDIN DE INFANTES
Creatividad en Movimiento
Aranceles Accesibles
AV. BELGRANO 1180
37-9835

RUBRO 52 — PROFESIONALES

PSIQUE

LIC. PABLO VILAR Psicólogo clínico UBA. Terapeuta del Hosp. G. Aráoz Alfaro. Adolesc. (Adicciones Homosex). Adultos (Psicosomática-Depresión) 961-8076.

BULIMIA Y ANOREXIA. Terapia de grupo. Dr. Paco Burgos. Lic. Marcelo Villarino 771-2967 - 30-5991 825-2907.

CRESER
"Charlemos de lo que nos pasa"
Nos reunimos una vez al mes
Próxima reunión 25-1
Grupos mixtos
Capital y Zona Oeste
Llamanos:
826-9324/9800/9173

PSICOTERAPIA. Orientación gestalt. 84-6864 (14/20 hs.).

ORIENTACION VOCACIONAL. Entrevistas al 551-8690.

SALUD

TERAPIAS SEXUALES
Dr. Enrique Schcolnik
88-7101

TRASTORNOS SEXUALES
Revitalización-Tratamientos biológicos
Dr. Osvaldo G. De Médicis
Libertad 195 4° D 35-7986

MASAJE HOLISTICO. 962-6210.

MUSICA

BUSCO Tecladista. 89-2497.

RUBRO 56 — SERVICIOS

OFICINA

SERVICE contestadores alquiler inalam manuales inst 962-2785.

MENSAJERIA telefónica. Agenda de turnos. 51-8289.

CONTACTOS

VIDA NUEVA. Presentaciones inmediatas. L/V 15 a 20 Sáb 9-12 45-9231.

RELAC. HUMAN. MATRIM. Parejas Informal 923-9132 L/V 15/20.

"El Predio de los Angeles" El rincón selecto invita: profes. y del buen nivel socio cult. a s/reuniones, charlas, agrad. baile entret/grup. Ellas 28/48, ellos 33/52. Sábados 23 hs. Inf. Lic. Reggina Durand 854-4353 826-3383 vier. sáb. 14/21 hs. (climatizado).

"ESPACIOS". Para aquellos que estando solos/as no se resignan a la falta de ser, conocerse es la respuesta a través de gratas reuniones en casa c/jardín. Sáb. 22 hs. 765-7592.

Grupo Status
PARA SOLAS Y SOLOS
Sábados 22 a 3 hrs.
c/est. Universitarios
Reservas: Viern/Sab.
571-5500

ALTERNATIVAS

RUBEN KULLOCK. Astrología Tarot, Cartas natales, Cursos, Consultas. Turnos 613-0737. Yerbal 2250. Local 45 Y.

TAROT EGIPCIO y Marsellés. Consultas y cursos profesora Graciela. Turnos 824-5400.

RUBRO 58 — FOTO • CINE • OPTICA

VENTA

PENTAX K-1000 y ME varios lentes y zooms. Sra. Alda. 251-1106.

FILMADORA Super-8 sonora Chinon y empalmadora super 8 Chinon oportunidd 44-8714.

NIKON FM-2 F3 "HP" y F-501 (Autofocus) Lentes y motores. Sr. Miguel 41-2803.

POLAROID p/carnet. Varios respaldos. Sra. Leni. 83-7311.

OLYMPUS OM-1 OM-1 OM-1 "N" y OM-2. Varios lentes, zooms y motor. Sr. Fracassi. 38-6798.

RUBRO 59 — AUDIO • TV • VIDEO

VENTA

FILMADORA Panasonic VHS Reporter con trípode casi nueva 804-6231 ₳ 15.000.

TELEVISOR SONY 27 Pulg triniton multisistem Control remoto 804-6231 ₳ 20.000.

RUBRO 60 — MUEBLES Y ANTIGUEDADES

VENTA

MUEBLES INGLESES. Tapicería de calidad. Marcelo T. de Alvear 1508 Cap.

COMPRA

MUÑECAS. Antiguas con cabeza de porcelana, alemanas o francesas, compro contado. Consúlteme. 361-0678.

ADORNOS. Muebles, Arañas, Cuadros, Estatuas, Escritorios, Bibliotecas, etc. Compro. 551-2464/99-4028.

MUEBLES. Franceses e ingleses. Arañas importantes. Jarrones y lámparas Gallé, Lálique, Müller, Daum, Schnneider. Todo objeto estilo Art. Noveau o Art Decó. COMPRA CLODION ANTIQUES. M. T. de Alvear 861, Capital, 311-7580.

RUBRO 65 — ENSEÑANZA

CURSOS

TELAR ABORIGEN Mataco-Mapuche Andino 683-4849.

FOTOGRAFIA

EL SISTEMA ZONAL Como medir la luz en fotografía y cine. Técnicas de exposición y revelado. Cursos verano. Daniel Maestri 37-5409 Lun/vier.

TALLERES

T.E.A. (TALLER, ESCUELA, AGENCIA, PERIODISMO POR PERIODISTAS) Anuncia que está abierta la inscripción para los cursos regulares de 1989. PERIODISMO-FOTOPERIODISMO-TALLER INTEGRAL DE CINE.
Informes personalmente en Lavalle 2083. T.E. 46-6751 y 46-7912 de 15 a 20 hs. LAS VACANTES SON LIMITADAS.

TALLERES
Narrativa - Poesía
Ensayos cine y TV
Coordina Alicia Tafur
772-3599

TEATRO

TEATRO RECREATIVO. Juegos con maquillaje, vestuario y personaje, 4 clases en ENERO. Coordina Saúl Cherro y Susana Zilbervarg, en Jufre 375 855-2205 / 962-6137.

RUBRO 67 — COMPUTACION

CURSOS

CURSO DE BASIC. En domicilio. Incluye diagramación. 763-6770.

RUBRO 68 — DEPORTES

ENSEÑANZA

TAI-CHI-CHUAN. Arte marcial interno, meditación en movimiento. Héctor Frattini. 28-7492.

RUBRO 69 — MASAJES • SAUNAS

OFRECIDOS

A DOM. Y PRIVADO. Señoritas prof. 83-5173 y 961-6031.

MAN modelo mascul 71-1202.

LLAMADA PRIVADA

■ Descifre el mensaje clave utilizando el tablero.
■ Ubique las propuestas de su interés y comuníquese con LLAMADA PRIVADA: 37-5357 38-2178 de 9 a 16 hs Sábado de 9 a 13 hs.
■ No olvide dejar su número telefónico.

Acérquese a estas receptorías autorizadas para publicar su propuesta:
AV. DE MAYO 1370 Piso 12 of. 338-339
Corrientes 2330 8° 812 (Gal. Internac.)
Formosa 763
Callao 1588
Subte Tribunales (Línea D)
Laprida 1407
Bolívar 1374
Tucumán 540 (Gal. Jardín) Subsuelo Local 347
Hipólito Yrigoyen 1263/65 local 10
Av. Entre Ríos 1096
Santiago del Estero 286, 6° Of. 5
Salta 559

A Dama
B Señor
C Viudo/a
D Soltero/a
E Separado/a
F Profesional
G Comerciante o Empresario/a
H Funcionario o Ejecutivo/a
I Empleado/a
J Aceptable Presencia
K Excelente Presencia
L Bienes Reales
M Recursos Normales
N Economía Resuelta
P Busca
Q Hasta
R Referencias Acordes
S Referencias Razonables
T Para
U Intercambio de Propuesta
V Compartir Gustos
W Compañerismo Mutuo
X Intentar Relación
Y Similar Inquietud
Z Abstenerse Delirantes

A26EFKMPBKQ35RTUV	629	A37EIKMPBQ42STX	617	A44EIKMPBKQ45SYTUWVZ	567	A50EFKMPBQ65RTWX	628	B27DIKMPAQ30STVU	666	B34DKMPAKQ32SYTUV	645	B39DFKMPAQ35DSTUVX	633
A30EFKMPBQ35REKTX	590	A38EIKMPBKQ40STWUY	562	A45DGJMLPBQ48RTUV	665	A51CILPBQ58TWXY	579	B30EFMLPAQ30STVX	609	B35DJNPAQ30RTWXZ	568	B45FHJMPAKQ36STVX	635
A34EHJNPBQ40FTWX	578	A39EFKLNPBQ50STVX	199	A48EFKMPBQ60FGYTWX	550	A55EHKNPBQ68RTWXZ	581	B30DIKPAQ30KSTUV	192	B36EGFKNPAQ30TXW	615	B47EGKLMPAKQ37STX	196
A36DFKNPBQ40RUV	566	A40CFHJLMPBQ50RTUV	636	A49EFKLMPBQ60RTVWXY	638	B25DIKLMPAQ30TVX	131	B32DHKMPAQ32TUVX	200	B37DFKNPAQ36RYTUV	667	B55HKMPAQ30STVWX	198

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Tiempo pronosticado: Caluroso y húmedo, chaparrones aislados. Vientos cambiando a moderados del sector sur, con descenso de la temperatura. Mínima 21°. Máxima 30°.

CINE

◑ *El último emperador* (1987), de Bernardo Bertolucci, con John Lone y Peter O'Toole; hoy y mañana en el SHA (Sarmiento 2255). El lunes se proyectará *Terapia de grupo* (1988), de Roberto Altman, con Jeff Goldblum y Glenda Jackson. .

◑ *Educando a Arizona,* de Etan y Joel Cohen, más dos cortometrajes: "No tengo a nadie" y "Jesús y el padre José contra los dos curas de poca fe". Hoy y mañana a las 21.45 en el Patio de la Fuente (al aire libre) del Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires (Junín 1930). Gratis. .

◑ *Historia de O,* de Just Jaeckin. Después de casi dos décadas de su filmación y más de 2 años de su secuestro en la Argentina, se estrena el film protagonizado por Corinne Clery, Udo Kier y Anthony Steel. Cines Sarmiento, Atlas Recoleta, Lorca y General Paz.

◑ *Muestra de Video Joven Rioplatense.* Este lunes, en el Foro Gandhi (Montevideo 453) se presentan, a las 19.30: "Cállense", "Para una tumba con nombre" y "El foro contemporáneo - El poder"; a las 21 irá "Los ojos en la nuca".

TEATRO

◑ *Salsa criolla,* con y de Enrique Pinti, vuelve al teatro Liceo (Paraná y Rivadavia), los sábados a las 20.15 y domingos a las 21..

◑ *Fiebre de heno,* de Noel Coward, con dirección de China Zorrilla, quien también actúa junto a Lautaro Murúa, Juan Carlos Dual y elenco. Regina (Santa Fe 1235), sábados y domingos a las 21.30.

◑ *Aryentinos,* de Hermida y Korovsky, con dirección de Roberto Villanueva y las actuaciones de Tina Serrano, Mario Pasik y Patricio Contreras. Tabarís (Corrientes 821), sábados a las 21 y 23; domingos a las 21.30.

◑ *Socorro!!!,* de Dereck Bánfield, con dirección de José María Paolantonio y actuaciones de Arturo Bonín, Germán Kraus, Marita Ballesteros y Patricia Palmer. Maipo (Esmeralda 443), sábados y domingos a las 22.

◑ *La lección de anatomía,* de Carlos Mathus, inicia su temporada 16°, los sábados a las 21 y 23 y los domingos a las 21 en el Blanca Podestá (Corrientes 1283).

◑ *Erotérica, la loca historia de América,* de Alfredo Bracaccini, por el Grupo Teatral del Río, los sábados a las 22 en La Capilla (Suipacha 842).

◑ *Harriet... o la desesperación,* unipersonal de Danza-Teatro a cargo de la actriz venezolana Reneé Torres, sobre guión propio y textos de Margueritte Yourcenar y de Clarice Lispector. El Vitral (Rodríguez Peña 344), los sábados a las 22.30.

MUSICA

◑ *Jazz.* Horacio Larumbe en piano, Jorge González en bajo y Osvaldo López en batería, se presentan los sábados a las 22.30 en Café Gazelle Jazz (Estados Unidos 465). .

◑ *Rígida banda,* con Pedro Aznar, Mono Fontana, Guillermo Vadaza, Martín Giacone, Carlos Lastra y Roberto Gessaghi, actúa hoy a las 24 en Shams (Federico Lacroze 2121).

◑ *Alejandra Unamuno* presenta "La canción va...", música popular contemporánea, con un repertorio que abarca temas de Nebbia, Garré, Chico Buarque y otros. Café del Buen Ayre (República de la India y Las Heras), hoy a las 24.

RADIO

◑ *Confrontación,* una opinión diferente, los sábados de 9 a 12 en Radio Argentina, con Julio Blanck, Adrián Kochen y Eduardo Aulicino.

◑ *Buenos Aires Meridiano de Cultura,* en el programa que se emite los domingos a las 20 por Radio El Mundo, mañana se hará una entrevista al director del Museo de la Palabra. También las voces de Victoria Ocampo, Federico García Lorca y Manuel de Falla, entre otros.





El emperador llega al SHA.

TEVE

◑ *Tres Hermanos,* de Francesco Rosi, con Charles Vanel y Philippe Noiret, hoy a las 22 por Premier del VCC.

◑ *Laura* (1944), de Otto Preminger, con Dana Andrews, mañana a las 20 por Canal 22 del VCC.

◑ *El hombre que sabía demasiado,* de Alfred Hitchcock, con Doris Day y James Stewart, el lunes a las 19, por Canal 20 de Cablevisión.

GALERIAS

◑ *Exposición Internacional del Consejo Mundial de Fotógrafos Profesionales,* con obras de 120 fotógrafos de 17 países, está abierta al público durante la semana de 15 a 20 y sábados y domingos de 10 a 20 en el Centro Cultural Buenos Aires (Junín 1930).

◑ *Río Turbio,* ensayo fotográfico de Dani Yaco, realizado en las minas de Río Turbio. En Fotoespacios del C.C. Buenos Aires.

◑ *La Avenida de Mayo,* dibujos y fotografías de sus cúpulas, fachadas, mansardas y balcones, en la Sala II del C.C. Buenos Aires.

◑ *Al modo mío,* muestra de pinturas sobre papel artesanal, tinta color y dos collages; en Espacio Joven del C.C. Buenos Aires.

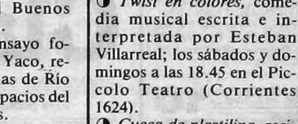
CURSOS

◑ *Danza-Teatro.* El Departamento de Danza-Teatro del Centro Cultural Rojas (Corrientes 2038) convoca a grupos de Danza Contemporánea y de Danza Teatro para su ciclo '89. Presentar carpetas y currículums en el 2° piso del Centro, de 12 a 18.

◑ *Teatro.* El Balvanera teatro selecciona actores, cantantes y bailarines para su temporada 1989. Interesados presentarse en Pasco 689, los días 16, 17 y 18, de 19 a 21.

La lección de anatomía en el Blanca Podestá.

PIBES



◑ *Twist en colores,* comedia musical escrita e interpretada por Esteban Villarreal; los sábados y domingos a las 18.45 en el Piccolo Teatro (Corrientes 1624).

◑ *Cueca de plastilina,* recital de canciones folklóricas, hoy y mañana a las 17 en el Centro Cultural Buenos Aires (Junín 1930). Gratis.

◑ *Festival infantil,* con obsequios y sorteos, hoy a partir de las 10.30 en el Instituto de Educación Cooperativa de El Hogar Obrero (Moreno 1729). Gratis.

GRATIS

◑ *La Tullivieja,* de Emeterio Cerro. Parodia de grandes tragedias y bellas historias de amor, con dirección y puesta de Beby Pereyra Gez. Actúan Robertino Di y Alejandro Rizzo, con dirección coreográfica de Roxana Grinstein. Centro Cultural Buenos Aires (Junín 1930), hoy y mañana a las 18.30.

◑ *El rey se muere,* de Eugene Ionesco, en versión del grupo Pepe Biondi, dirigido por Ricardo Miguelez. Los domingos a las 20 en el C.C. Buenos Aires.

◑ *Títeres y música* hoy a partir de las 20 en Plaza Italia. Estarán: Carroussel (títeres), Mirta Soto con sus marionetas, Humberto Córdoba y el chamamé de los hermanos Cena. El domingo, también a partir de las 20, en la Plaza de los dos Congresos: Carroussel, Chespirús, Mirta Soto, el charanguista Daniel Marano.

◑ *Patricia Andrade* en canto, junto a Yuyo Jardín en guitarra, Marcelo Ugarteche en bajo y Carlos Aegerter en batería. Centro Cultural San Martín (plazoleta de Sarmiento y Paraná), hoy a las 19.

◑ *Recital de piano y canto lírico,* con piezas de Schubert, Haendel, Brahms, Ravel y Strauss, hoy a las 20 en los jardines de la Facultad de Estudios para Graduados de la Universidad de Belgrano (José Hernández y 11 de setiembre).

Educando a Arizona al aire libre.



Enrique Pinti en Salsa Criolla.

SOCORRO — Por Rep









